

ESTADOS UNIDOS

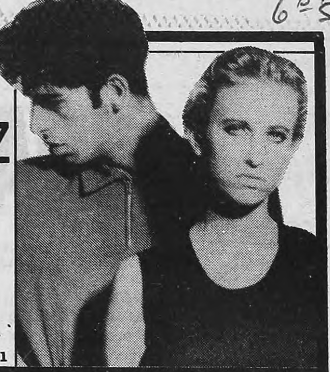
Las tasas de interés comienzan la retirada

Página/13

DIVORCIO

Cada juez atiende su juego

Página/11



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 6 de noviembre de 1987.

Año 1 - Nº 127 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,20. Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

Apareció el cadáver del empresario secuestrado. Cuatro policías presos.

Página/6

SIVAK, CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA



Marta Oyhanarte de Sivak, esposa de Osvaldo, y Jorge Sivak, su hermano.

LISTAS

"Está acreditado, a través de numerosas declaraciones testimoniales y prueba documental incorporada, que Tránsito Rigatuso –con el propósito de establecer la disciplina en el establecimiento educacional– confeccionó listas de alumnos y profesores de filiación izquierdista, proporcionando las nóminas al Comando del Tercer Cuerpo del Ejército." La frase pertenece al pronunciamiento realizado ayer por el juez federal Gustavo Becerra Ferrer.

Con 60 años bien llevados, sobria afeitada y algunas canas que le agregan respetabilidad a su figura, Rigatuso, diputado peronista por Córdoba, acostumbra pasear su soledad por los pasillos del Congreso. Sólo se lo vio acompañado cuando invitó a tomar una copa a algún cronista parlamentario, o aquella tarde de 1984 cuando con su coprovinciana Fausta Martínez sirvieron de improvisado comité de recepción al general Menéndez.

El "establecimiento" a que hace referencia el juez Gustavo Ferrer es el Colegio Nacional Manuel Belgrano, del que Rigatuso era director cuando en 1976 fueron secuestrados 60 activistas estudiantiles, Raúl Nadra entre ellos. Su familia inició una querella contra el diputado que, a pesar de lo comprobado por Becerra Ferrer, culminó ayer con su absolución. "No se ha podido probar –concluyó el juez– que en esas nóminas haya estado incluido el nombre del estudiante Nadra."

Tucumán otra vez a las urnas

DIPUTADOS SACO UN DIEZ

Comenzaron las sesiones extraordinarias con la aprobación de una rebaja de diez puntos en la indexación de los alquileres.

Página/3

2

Una sensación térmica de invierno, *por José María Pasquini Durán*

UNA SENSACION TERMICA DE INVIERNO

(Por José M. Pasquini Durán) "La experiencia histórica de las últimas décadas parece ser concluyente: el poder de presión que logró movilizar el sindicalismo fue un poder que supo extraer de la debilidad política y la fragmentación social de las fuerzas a las que enfrentó en el terreno económico y político." Dicho de otro modo, "el poder sindical no es sólo función de los atributos de los trabajadores que organiza, sino que es, a la vez, función de las características de los grupos sociales y políticos a los que se confronta". Ambas definiciones fueron escritas en el St. Anthony College de Oxford y en el Institute of Latin American Studies de la London University, por el sociólogo Juan Carlos Torre. La obra (*Los sindicatos en el gobierno 1973-76*) corresponde a una etapa anterior de la vida del autor, ya que en la actualidad revista entre los más íntimos colaboradores del ministro Juan Vital Sourrouille.

El recuerdo no es gratuito a la hora de hacer un balance de la huelga del miércoles 4, porque, en verdad, la contundencia mayoritaria del acatamiento hay que atribuirla al descrédito oficial antes que a la capacidad de convocatoria de la cúpula sindical. Después de las elecciones del 6 de setiembre, el análisis de la derrota radical podía dar lugar a múltiples polémicas, como ocurrió en efecto a tal punto que hasta hoy continúa inacabado el análisis. Pero la medida de fuerza estuvo dirigida directamente a cuestionar la política económica. Es difícil para la mayoría de la gente aceptar que el gobierno sigue creyendo en la ética de la solidaridad, cuando todos los datos, y en especial la experiencia cotidiana, están mostrando las inequidades de la evolución económico-social.

POR LA INJUSTICIA

Cuando Raúl Alfonsín imaginó el futuro pacto político, sabía que ningún partido de oposición estaría dispuesto a firmar debajo del ajuste de primavera. Pero creía el Presidente que era suficiente si todos consentían en afirmar que "la inflación es el principal enemigo del progreso". A partir de allí, de todos modos el ajuste tendría el beneficio del consenso: se trata de un programa antiinflacionario. El resto quedaba a cargo de los técnicos encargados de desregular aquí y apretar más allá. Por eso, el ministro Sourrouille pudo afirmar antes del paro y con cierta inoportunidad, que su política –avalada por el Poder Ejecutivo– "no era negociable". Estaba en lo cierto: es innegociable desde todo punto de vista.

La lectura del paro indica que el sector laboral coincide en que corresponde el cambio de política, antes que la negociación de la existente. La tasa de inflación agobiante –más allá de las cifras estadísticas que son, además, depresivas por sí mismas– puede ser justificada por la especulación, la presión psicológica, la insensible remarcación de precios y todos los otros argumentos que suelen esgrimir los expertos gubernamentales. Pero después de cuatro años de conducción política, es injustificable que la participación de los asalariados en la distribución de la renta nacional continúe en los niveles en que la dejó el Proceso.

La idea de la modernización se deshilacha, ya que no existe referente en el mundo capitalista donde los trabajadores reciban, como aquí, menos del tercio de la riqueza que se produce. Los países industrializados, que suelen ser invocados como modelos, exhiben porcentajes superiores al 50 por ciento de la renta nacional para los que trabajan. Incluso la historia reciente del país –en la primera mitad de los '70– registra índices similares. Si el dinero se lo lleva la deuda externa y la especulación financiera –nunca mencionados por quienes reclaman el achicamiento del Estado y del gasto público–, que lo discutan los economistas. Hay una dinámica social de descontento que crea una base cierta para las especulaciones políticas de la cúpula sindical, pero ante todo cuestionan la acción de gobierno.

Cuando el diputado César Jaroslavsky declara que el Fondo Monetario Internacional (FMI) no tiene nada que ver con la gente, en realidad está repitiendo el recurso retórico de quien fue siempre su adversario, el general Perón, cuando preguntaba en los mitines sobre los que habían visto un dólar. La cuestión es si el gobierno está en aptitud de recibir la demanda social y actuar en consecuencia o se obnubila en los dimes y diretes de la cúspide gremial.

Es cierto que esta huelga general, la novena desde diciembre de 1983, tiene un fuerte sesgo político-partidario; de algún modo, fue dispuesta como un recurso de la puja interna de los dirigentes por la cuota de poder en el aparato justicialista. El discurso de Ubaldini, bajo el aguacero, tiene más puntos de contacto con las opiniones críticas de algunos obispos católicos que con las del peronismo renovador que rodea a Antonio Cafiero. Que en el púlpito levantado en Plaza de Mayo estuviera ausente el gobernador bonaerense electo y, en cambio, flanqueara al orador el gobernador riojano Carlos Menem, tiene significados políticos que nadie puede desconocer.

Una primera lectura indica que Cafiero y los renovadores más avanzados tienen una confrontación abierta en el frente gremial, casi de tanta intensidad como la que tienen Alfonsín y Sourrouille, aunque claro está que por motivos diferentes. Para sindicalistas que durante 30 años tuvieron que representar, simultáneamente, los intereses de sus gremios y del justicialismo, quedar relegados a la conducción política, subordinados a ella, parece un destino insoportable.

EL ABRAZO DEL OSO

Por si fuera poco, en una relación interactiva con sectores gremiales la ortodoxia política comienza a recuperarse del avance renovador y a ponerle límites a sus demandas de democratización interna. El cambio de frente habrá que buscarlo fuera del mismo peronismo: tiene más que ver con la lenta pero paulatina polarización política que está reunificando al discurso de las derechas en todo el espectro político-sindical-episcopal-militar. Aquí vuelve a funcionar más que la fuerza propia la debilidad de los otros. Después del 6 de setiembre, Alfonsín queda disminuido como proyecto de futuro, pero más importante todavía es que la victoria peronista vuelve a galvanizar al antiperonismo –entendido como aprensión ante las demandas sociales de las bases humildes de este movimiento– en el espectro de centro-derecha. La expresión más evidente, por ahora, es el ascenso en flecha del rating de "Pocho" Angeloz, el mandatario cordobés, cuya figura está siendo promocionada por todo el aparato publicitario del establishment.

Que la derecha renuncie hoy a la posibilidad de otro sexenio alfonsinista contiene mensajes contradictorios: por un lado, significa que todavía opera en el marco de la continuidad institucional; pero por el otro implica una apresurada toma de posición que puede derivar peligrosamente, en caso de frustrarse, hacia otras salidas más drásticas.

¿Dónde hay que ubicar la huelga del miércoles? La experiencia con Frondizi, en 1961, tiene que ser recordada, aunque muchas de las condiciones se hayan modificado. En aquel año, tres paros generales consiguieron quebrar la rígida política oficial de ingresos y devolvieron al sindicalismo una fortaleza que parecía haber perdido. Pero, sobre todo, le dio a la cúpula gremial la convicción de que su fuerza de presión la instalaba en el centro de un sistema político debilitado por las crisis internas partidarias y el repudio social a la gestión económica del gobierno, inspirado en los inviernos de Alsogaray. Las tormentas de los últimos días confunden la primavera del calendario con la sensación térmica del invierno. Que esta confusión no se prolongue es cuestión ajena a los pronósticos del Servicio Meteorológico Nacional y pasa por la capacidad de reacción del Presidente y la entereza política de Cafiero.

Ambos tienen enemigos comunes y, al mismo tiempo, destinos diferentes. De los dos depende, sin embargo, la estabilidad de todo el sistema político. Uno como otro tienen amigos y enemigos en el gremialismo; uno y otro quieren cruzarse el pecho con la banda presidencial en 1989; uno y otro tienen que recomponer relaciones en las cúpulas conservadoras de la Iglesia y las Fuerzas Armadas porque la modernización nacional que los dos programan, aunque de estilos diferentes, contradicen valores que para aquéllos son o han sido inamovibles; por empezar su propia influencia en los destinos nacionales. Ninguno de los dos tiene la plena confianza de los Estados Unidos, aunque Cafiero tiene menos aliados en Europa que Alfonsín.

Uno y otro, por fin, tienen a sus partidos escindidos por tendencias internas que tratan de acumular poder y de llevar las aguas para el propio molino. Alfonsín está desgastado por el ejercicio del gobierno y Cafiero sufrirá de lo mismo antes que concluya el próximo año.

Por estas y otras razones, un acuerdo entre ellos aparece como una opción válida; pero ambos desconfían que el pacto también se convierta en el abrazo del oso.



ALQUILERES

Diez a una media sanción

La indexación de los alquileres tendrá una reducción excepcional de diez puntos con relación al costo de vida según el proyecto que aprobaron ayer los diputados.

La Cámara de Diputados dio media sanción a un proyecto de ley por el cual se dispone una reducción excepcional –de diez puntos– en la indexación por costo de vida que se aplicará sobre los alquileres del mes de octubre. La medida beneficiará a todos aquellos locatarios que paguen cuotas mensuales inferiores a los 600 australes. Esta iniciativa sería analizada el próximo miércoles en el Senado.

La sesión de la Cámara baja durante la que se analizó el tema, comenzó a las 17.45 con la presencia de 146 diputados, luego que el Poder Ejecutivo accedió parcialmente a un pedido del justicialismo y amplió el temario de las sesiones extraordinarias. Para ello incorporó el tratamiento de ocho de los veinte proyectos de ley requeridos por el principal bloque opositor. El gesto del oficialismo sirvió para destrabar la situación planteada con el peronismo renovador, que resolvió –en reconocimiento a la medida gubernamental– dar quórum para la apertura del período extraordinario. El Congreso volvió al trabajo en el recinto, luego de cuatro meses de inactividad tras el fin de las sesiones ordinarias.

La inflación de octubre, que debería aplicarse sobre los alquileres de setiembre, sería del 18,7 por ciento, de acuerdo con las estimaciones. Esto significa que, una vez aprobada la ley por el Senado, la cifra se reduciría al 8,7 por ciento, para aquellos locatarios que abonen importes inferiores a 600 australes. Los peronistas, que apoyaron el proyecto en general, se diferenciaron en algunos aspectos con los radicales. En lo fundamental, impulsaron –sin éxito– que no se pusiera una cifra tope.

Fundamentaron su postura en el hecho de que muchas familias que subalquilan habitaciones en distintos inquilinatos de la Capital Federal se verán perjudicadas. Esto se debe a que quienes alquilan abonan por el edificio cifras superiores a los 600 australes, pero luego –al subalquilarlas– los montos que paga cada familia son inferiores y, a pesar de ello, podrían correr el riesgo de quedar fuera de los beneficios.

El Poder Ejecutivo resolvió ayer incorporar al temario de las extraordinarias los proyectos sobre Consejo del Salario Mínimo, Vital y Móvil; Seguro de Desempleo, Reforma Previsional; Coparticipación Federal; Radiodifusión; Plan Nacional de Desmonopolización y Desregulación; Transferencia de Tecnología, y Ley de Defensa y de Servicio para la Defensa (ver aparte), solicitados por el justicialismo.

La ampliación incluyó también el envío de otros cuatro proyectos, del oficialismo, todos ellos destinados a un mejor funcionamiento del Poder Judicial. Una de las iniciativas contempla el pago de bonificaciones para magistrados, funcionarios y empleados de juzgados federales que presten servicio al sur del paralelo 42. El acuerdo parcial logrado con el peronismo permitió al Gobierno el pase a comisión del paquete de leyes impositivas, que incluye el impuesto al cheque; el gravamen a las naftas, tendiente a proveer fondos para el sistema provisional, y el ahorro obligatorio.

Gustavo Saiegh



Después de muchas vueltas, hubo quórum para empezar las sesiones extraordinarias.

La primera ley, una buena noticia para los que pagan menos de 600 australes de alquiler.

Los renovadores vuelven al ataque

El bloque renovador, conducido por José Luis Manzano, había sido concluyente: o se incorporaban las 20 leyes solicitadas por la bancada o se restaba quórum para las extraordinarias. Tras el guiño oficial al pedido, mediante la inclusión de algunos de los proyectos, los renovadores volvieron al ataque, a pesar de su evidente satisfacción por el logro.

En un comunicado difundido minutos antes de sumarse al debate en el recinto de Diputados, la bancada renovadora aclaró que insistirá ante el Ejecutivo para que remita al Congreso un nuevo listado de leyes. Son ellas el Plan de Vivienda Popular; Instituto de Remuneración, Productividad y Participación; Promoción Industrial; Regalías; Control de los Servicios de Inteligencia; Plan Energético; Plan de Pesca; Código Minero; Reforma Educativa; Plan de Obras Públicas, y Federalización de los Programas Sociales.

Para la renovación, la aceptación parcial del Gobierno está marcando una nueva etapa en la relación parlamentaria con el oficialismo.

ACUERDO SOBRE DEFENSA

Seguridad interior en otra ley

El Ministerio de Defensa y legisladores del peronismo renovador acordaron desligar la "seguridad interior" del proyecto de ley de defensa nacional que está siendo redactado "consensudamente", con lo cual se eliminan, al menos temporalmente, las fuertes discrepancias surgidas entre el poder político y las Fuerzas Armadas, ya que estas últimas aspiraban incluir la "hipótesis de conflicto interno" en el artículo 2º de la ley.

A este acuerdo llegaron el jefe de la cartera de Defensa, José Horacio Jaunarena, y los legisladores Miguel Angel Toma, Alberto Lestelle, Raúl Carignano y Miguel Alterach y el asesor cafierista Hernán Patiño Mayer el pasado martes, en el marco de entrevistas que vienen realizando para aprobar en el Congreso una ley de defensa con el acuerdo de las dos bancadas mayoritarias. Se prevé que en la próxima semana se realizará un nuevo encuentro, del que seguramente participarán los senadores Horacio Bravo Herrera y Liliana Gurdulich de Correa, quienes vienen trabajando el tema de defensa desde hace tiempo, y que vendrían a ser "la tercera pata" del trípode para aprobar lo más pronto posible (algunos especulan que antes del 10 de diciembre) una legislación sobre el tema.

Este primer acuerdo importante comenzó a gestarse diez días atrás, cuando una comisión, integrada por Lestelle, Carignano y Oscar Fappiano, optó por pedirle a César Jaroslavsky que el Ejecutivo no enviara su propio proyecto de ley de defensa nacional en el paquete para ser tratado en extraordinarias, y así evitar que los renovadores presentaran el despacho de minoría que ya tenían redactado.

La gestión fue acompañada por otras reuniones destinadas a "garantizar la estabilidad del sistema democrático", según explican los peronistas. Concretamente, Antonio Cafiero, José Luis Manzano y el escribano Patiño Mayer mantuvieron un "contacto informal" con el jefe del Estado Mayor del Ejército, José Dante Caridi, a quien le expresaron la prescindibilidad del justicialismo en la interna militar que tuvo su expresión más notoria en el conflicto de Semana Santa, y con quien discutieron largamente la legislación militar.

Este contacto había sido otra luz verde para el acuerdo de la renovación con el Gobierno, que desde abril a esta parte notaba en el peronismo una actitud más sensible al planteo de los grupos que critican a la actual conducción militar.

Uno de los asistentes a la reunión del martes pasado con el ministro Jaunarena dijo a **Página/12** que la premisa de desligar la seguridad interna de la defensa nacional ya está contenida en el Preámbulo de la Constitución Nacional, cuando habla de "consolidar la paz interior", por un lado, y de "proveer a la defensa común", por el otro.

Voceros del oficialismo descartaron la inclusión de las Fuerzas Armadas para reprimir un eventual conflicto interno en el texto del proyecto de ley de seguridad interior, y dijeron que la iniciativa comenzará a ser discutida dentro de 5 o 6 meses.

Los senadores se hicieron la rata

Por falta de quórum –concurrieron sólo 16 legisladores– la Cámara de Senadores no pudo considerar ayer en sesión secreta, como estaba previsto, la prestación de acuerdos para designaciones en la Justicia Federal. Por esta causa, no fue aprobado el pliego correspondiente al nombramiento del camarista Andrés D'Alessio como procurador general de la Nación, en reemplazo del actual secretario del Interior Juan Octavio Gauna. La sesión, convocada sorpresivamente, fue suspendida tras cuarenta minutos de espera.

Reunión de mesa de la UCR

La mesa ejecutiva del comité nacional del radicalismo se reunirá hoy para oficializar la convocatoria al plenario de delegados, que debe elegir a la nueva conducción, y cuya fecha tentativa es para el 5 de diciembre. La dirección de la UCR también fijará el día de reunión de la Convención Nacional, que, en principio, se llamó para el 28 de noviembre, pero en vista de que hay siete distritos que no llegan a tiempo con la elección interna, su realización podría quedar postergada para el 16 de diciembre.

Reconciliación ficticia

El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, admitió que, si el gobierno hubiera aprobado una amnistía para los militares condenados por violaciones a los derechos humanos, "la posibilidad de unir a la sociedad hubiera sido ficticia". En una entrevista publicada por el semanario *El Periodista*, el funcionario explicó, además, que la intervención de las Fuerzas Armadas en conflictos internos "no es materia de la Ley de Defensa", porque "es la Constitución la que establece las circunstancias en que el Presidente puede apelar a ellas".

Cafiero anuncia su gabinete

Antonio Cafiero, próximo gobernador de Buenos Aires, dará a conocer el venidero lunes a las 12 en el hotel Corregidor de La Plata el gabinete que lo acompañará en su gestión de gobierno. Sus ministros serán: Luis Brunati, de Gobierno Rodolfo Frigeri, de Economía; Floreal Ferrara, de Salud Pública; Alberto Cormillot, de Acción Social; Alietto Guadagni, de Obras Públicas; César Salviolo, de Educación y Felipe Solá, de Asuntos Agrarios. Las secretarías y subsecretarías no serán anunciadas todavía.

BOMBA

Un atentado con explosivo fue cometido en la madrugada de ayer en las proximidades de un edificio perteneciente a la Dirección de Remonta y Veterinaria, ubicado en la Calle Clay al 2900, en la Capital. El estallido no causó víctimas, aunque provocó destrozos en los ventanales de las casas vecinas. Las investigaciones están a cargo de la comisaría 31, e interviene el juez federal Martín Irurzun.

Rabossi se pregunta

"Hay que preguntar a quién se está mencionando como reemplazante en mi cargo", dijo el subsecretario de Derechos Humanos, Eduardo Rabossi, al ser consultado sobre las versiones que indicaban su dimisión. El funcionario –que según esas versiones sería reemplazado por el dirigente socialista Simón Lázara– agregó que "mi renuncia está permanentemente a disposición del presidente Raúl Alfonsín".

Almohadita, almohadita...

El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, declaró que el radicalismo "ha esperado cincuenta años la aparición de un líder en el partido y, una vez que esto se hizo presente en la figura de Raúl Alfonsín, no hay ninguna duda de que él es el actor principal en el escenario nacional". Al mismo tiempo admitió que conversó con el primer mandatario sobre "este problema" y aseguró que no permitirá "la confrontación del partido sobre mi nombre". No obstante, anticipó que si las condiciones se dan en torno de su figura "lo consultaré con la almohada".

ANUNCIO DE UBALDINI

Continuará el plan de lucha

El jueves 12 se reunirá el Comité Central Confederal para establecer las características del nuevo plan. Ubaldini y Menem. Ubaldini y Cafiero. La CGT se reunirá con gobernadores y parlamentarios elegidos.

Saúl Ubaldini ratificó la convocatoria al Comité Central Confederal para el próximo jueves 12, con el propósito de discutir la continuación del plan de lucha de la central obrera. En cuanto al balance del reciente paro general, el secretario general de la CGT señaló que "el referéndum se cumplió, el pueblo exige un cambio inmediato de la política económico-social", y dijo que la inactividad había alcanzado el 98 por ciento.

El gremialista confirmó, también, que el 17 del mes actual el consejo directivo de la CGT se reunirá con los gobernadores y parlamentarios elegidos para ponerlos al tanto del accionar obrero y tratar de reunir el apoyo de todos los sectores políticos para su estrategia de protesta contra el equipo económico que encabeza el ministro Juan Sourrouille.

"Invitamos al Gobierno a ejecutar actos concretos que documenten la comprensión de que en esta hora dramática sólo una transparente e inmediata voluntad de cambio de los programas, los hombres y la dirección de la política socio-económica facilitará el entendimiento indispensable para lograr el reencuentro de los argentinos", dijo pomposamente Ubaldini. Por otra parte, ha trascendido que mientras algunos dirigentes llevarían al próximo Confederal el planteo de lanzar un nuevo paro, otros (especialmente los 25) propondrían la realización de *cabildos abiertos* y asambleas multisectoriales, que aseguren una mayor participación de los trabajadores en el plan de lucha.

Ubaldini desafió a quienes hicieron trascender "versiones falsas" sobre la cantidad de concurrentes al acto del miércoles último, en Plaza de Mayo, y ofreció analizar objetivamente el metraje ocupado por los manifestantes, defendiendo la cifra de 165.000 personas dada a conocer por la CGT.

Al ser interrogado por **Página/12** sobre el motivo de la presencia de Carlos Menem en el palco (único dirigente político que estuvo allí), el titular de la central obrera contestó: "Antonio Cafiero también tenía acceso al palco. Las razones por las que no fue, habría que preguntárselas a él". Poco después, ironizó ante los periodistas que querían saber su opinión sobre algunas declaraciones de César Jaroslavsky: "Hablemos de cosas serias –contestó Ubaldini–, y para eso no podemos tener en cuenta a ese personaje".

Ubaldini consignó que hasta el momento "no hemos recibido ninguna invitación por parte del ministro (Ideler) Tonelli para reunirse con la CGT" y dijo que "hace 15 días que el ministro afirmó que iba a darnos una respuesta" a los reclamos que los gremialistas le formularon en la última entrevista.

En cuanto a repercusiones sobre el paro general, puede citarse la opinión del presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, quien manifestó que "la huelga no es la manera de resolver los problemas".

Alejandro Kacero



Ubaldini y un comunicado, junto a la cara de Andreoni.
La CGT exhortó "al pueblo trabajador a mantenerse movilizado".

CON MACAYA

Compromiso de Lorenzo Miguel

El secretario general de la UOM y líder de las 62 Organizaciones, Lorenzo Miguel, se comprometió frente a Luis María Macaya a no promover una lista opositora a la que encabeza Antonio Cafiero, en la reunión que ambos mantuvieron el martes por la tarde en la sede metalúrgica de la calle Tte. Gral. Perón.

Miguel le dijo también a Macaya que "mi objetivo, como siempre, es colaborar por la unidad del peronismo" y ambos acordaron realizar una próxima reunión con el fin de seguir avanzando en un acuerdo para destrabar la compleja situación de la interna peronista que mantiene una conducción legal que acepta ser removida, a pesar de que no se decide a convocar a elecciones.

Según informaron a **Página/12** allegados del vicegobernador electo de la provincia de Buenos Aires, "Miguel mantuvo durante la conversación una actitud francamente amplia y abierta a buscar soluciones" al tiempo que se mostró partidario de consolidar la imagen del peronismo con vista a las elecciones presidenciales de 1989.

Evidentemente, los peronistas renovadores, cuyos dirigentes hegemonizan la "lista única" elegida en la cumbre del Bauen II, están realizando un "trabajo de pinzas" para garantizar la renovación de autoridades partidarias a partir de romper la alianza de los metalúrgicos con el grupo de los 15, por un lado, y de demostrar la fuerza propia en el congreso nacional, por el otro, haciendo notar que pueden hacer su propia convocatoria a elecciones si es que la ortodoxia insiste en entorpecer el camino.

Una vez resuelto el conflicto en el seno de la CGT el propio Cafiero dijo a sus allegados que ahora se imponía negociar con el veterano metalúrgico para lo cual comisionó a Macaya, un dirigente con buenas relaciones en el ámbito de las 62 Organizaciones.

Por otro lado, el líder del peronismo bonaerense apoyó decididamente la idea de que los congresales que asistan al encuentro que el viernes 13 se realizará en Parque Norte firmen una carta dirigida a Vicente Saadi en su carácter de presidente del consejo nacional para que convoque al congreso "en el término de 5 días". De esta forma evitaría lanzar la autoconvocatoria, buscando agotar la instancia de negociación antes de caer en una medida extrema de tortuosas complejidades jurídicas.

Esta carta, cuyo texto trascendió ayer, dice en su párrafo final que "de no obtenerse respuesta favorable dentro del plazo arriba mencionado desde su recepción de la presente, consideraremos agotada la vía partidaria y abierta la vía de considerandos convocados para abordar el temario indicado (uno de los puntos especifica tratar la permanencia del consejo nacional) con todas las facultades inherentes al cuerpo e incluso recurrir al órgano jurisdiccional que corresponda".

En buen romance esto quiere decir que en caso de que Saadi no tome en cuenta el pedido de los congresales firmantes, ellos mismos realizarán la autoconvocatoria del congreso que para ser legal necesita un tercio del total, que asciende a 690. Los renovadores aseguran contar con 450 congresales propios, los cuales constituyen los dos tercios necesarios para remover al actual consejo, según especifica la carta orgánica.

Fracasó el Colegio Electoral tucumano, y habrá nueva elección

El 10 de diciembre próximo, el actual gobernador Fernando Riera será reemplazado por José Domato, quien tendrá 90 días para llamar a nuevas elecciones.

(Desde Tucumán) El Colegio Electoral de Tucumán fracasó en su tercer y último intento por elegir un nuevo gobernador para la provincia, por lo que el próximo 10 de diciembre asumirá provisionalmente la gobernación José Domato (presidente del Senado y candidato del Partido Justicialista), quien deberá convocar a nuevas elecciones, las que habrán de realizarse en un plazo no mayor de 90 días a partir de ese llamado.

La votación no arrojó mayoría simple (31 votos), necesaria para consagrar a uno de los candidatos. Los representantes de los dos partidos mayoritarios votaron a sus propios candidatos. Así, el radicalismo le dio sus 22 votos a Rubén Chebaia, y el justicialismo, 14 a Domato. En tanto, los electores de los dos partidos restantes –el Frente de Acción Provinciana (FAP, un desprendimiento del PJ) y el Partido Defensa Provincial Bandera Blanca– optaron por el voto en blanco.

La sesión se inició a las 18, hora prevista. Estuvo matizada por las manifestaciones de disconformidad de los simpatizantes de los cuatro partidos, y por una equivocación del presidente del colegio, Cruz Alfredo Fajre, quien demostró desconocer el reglamento del órgano que conducía: al finalizar la votación, Fajre estuvo a punto de consagrar gobernador provincial al candidato radical, ya que Chebaia obtuvo más votos (22). En ese momento, alguien le hizo notar a Fajre la necesidad de sumar 31. En medio de una rechifla generalizada, Fajre, entonces, se rectificó y dio por finalizada la tarea del colegio, "por no haber mayoría simple".

La votación estuvo precedida por una ardua discusión acerca de la validez o invalidez del voto en blanco, planteada originalmente, en una sesión anterior, por el presidente del bloque de electores del Partido Bandera Blanca (apoya la candidatura del general Antonio Bussi), Alfredo Germanó. La posibilidad de votar en blanco había sido apoyada por los representantes del FAP y los del radicalismo. Ayer, Germanó había dicho que "todo lo que puede pedírsele (a los electores) es que voten, pero no que opten violando así su propia conciencia". El voto en blanco fue finalmente avalado por 46 votos contra 14 de los representantes del PJ, quienes se inclinaron por la invalidez del mismo. El presidente de este bloque, Juan Carlos Meuri, citó filósofos, pensadores y juristas internacionales para fundamentar la postura justicialista.

La elección del justicialista Domato quedó de ese modo frustrada cuando ya parecía lograrse: en la sesión del martes último, 10 de los 12 electores del FAP lo habían apoyado, pero las cosas se complicaron con las posteriores declaraciones de la senadora Olijela del Valle Rivas (PJ), quien aseguró que había habido una negociación entre Osvaldo Cirnigliaro (el candidato del FAP) y el justicialismo. Cirnigliaro desmintió esa versión.

En las nuevas elecciones sólo podrán presentarse los partidos que obtuvieron representación en este Colegio Electoral. Hacía 80 años que, en Tucumán, el organismo no fracasaba en el cumplimiento de su mandato.

NA



El Colegio Electoral tucumano no cumplió con su cometido: designar un nuevo gobernador.

En tres fallidos intentos, determinó que se debe convocar a otras elecciones.

PRIMATESTA, HOMBRE FUERTE

Perfil católico para tres años

(Por Washington Uranga) Con la designación del obispo auxiliar de Córdoba, José María Arancibia (50 años), como secretario general del Episcopado se completó el equipo que tendrá a su cargo la máxima conducción de la Iglesia Católica en los próximos tres años.

Dentro de la comisión ejecutiva, el cardenal Primatesta aparece, una vez más, como el hombre fuerte no sólo por ejercer la presidencia, sino porque tanto el obispo de Paraná, Estanislao Karlic como Arancibia son considerados hombres próximos a sus orientaciones aunque poseedores de iniciativas propias. No obstante, habrá que observar cuál es la actuación de monseñor Antonio Quarracino, un hombre que últimamente ha acentuado sus posturas conservadoras y que parece dispuesto a tener un papel protagónico en la Iglesia y en la vida nacional, después de ocho años durante los que sus funciones en el Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM), primero como secretario y luego como presidente, lo mantuvieron prácticamente alejado de la Argentina.

No pocos obispos, y también analistas del tema eclesial, coinciden en la afirmación de que entre Primatesta, Quarracino y Karlic está el sucesor del cardenal Juan Carlos Aramburu en la arquidiócesis de Buenos Aires. Esa designación no debería demorarse mucho, debido a que Aramburu ya presentó su dimisión en marzo último, por haber cumplido 75 años.

Al observar detenidamente la lista de las designaciones hechas por los obispos, no sólo a nivel de la comisión ejecutiva sino también al frente de las comisiones episcopales, queda en evidencia que los obispos se volcaron mayoritariamente en favor de aquellos candidatos identificados con las posiciones más tradicionalistas y conservadoras. Una de las pocas excepciones a esa regla, que se destaca por la importancia de la comisión, fue la elección del obispo de Morón, Justo Laguna, para encabezar el equipo de pastoral social.

Los obispos harán hoy las últimas correcciones a un documento que será dado a conocer mañana, y en el que habrá algunas observaciones sobre la situación del país. Llama especialmente la atención por las dificultades que viven los sectores más pobres y marginados, y convoca, al mismo tiempo, a la solidaridad y a rescatar los elementos de esperanza presentes en la misma situación. Los obispos insistirán también en la importancia de la vivencia religiosa del pueblo y de la religiosidad como elemento constitutivo de la cultura nacional.

La economía color de rosa

El titular de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, anunció que en el plano económico, "noviembre viene totalmente acotado, pues el aumento de precios no se produce y seguramente el promedio de aumento de salarios oficialmente anunciado podrá ser del 15 por ciento promedio".

El legislador aclaró que "ese 15 por ciento, si la tasa de inflación se mantiene entre el 6 y el 10 por ciento –como se prevé oficialmente–, importa una recuperación del salario real, y si en diciembre se mantiene exactamente igual, con el mismo incremento, iremos recuperando la cuestión". Pese a la visión de Pugliese, un estudio publicado en Italia reveló que, entre 164 signos monetarios, el austral ocupa el segundo lugar en materia de devaluación en los últimos cinco meses –con un 55 por ciento–, sólo superado en ese sentido por la libra libanesa, devaluada en un 71 por ciento.

Opinión

Por Gustavo Druetta

La insolación de Menem

Carlos Menem no necesita que nadie le preste banderas. Es es uno de los argentinos que sufrió las consecuencias del temporal del 24 de marzo de 1976. Quizás, haber sido calificado "opositor" y no "oponente" salvó su vida. Desalojado del sitial de gobernador constitucional en la Rioja, tuvo que soportar un largo arresto en Magdalena y posteriormente domiciliario al que se le sumó, en las postrimerías del proceso, un confinamiento en la calurosa localidad formoseña de Las Lomitas por decisión del hombre que decidía sobre la suerte y paciencia de los argentinos, el ex ministro del Interior Albano Harguindeguy.

Su exitosa actividad política posterior y sus triunfos electorales impiden aceptar la tesis acerca de los nocivos efectos del calor formoseño. Por el contrario, su reciente declaración tendiente a sentar en la mesa del "pacto" a las FFAA es producto de una de las tantas peligrosas confusiones conceptuales que anidan en la dirigencia política argentina. También hay académicos que defienden la "automonomización" castrense.

Menem sostuvo que los militares deben participar en la definición del rol de las FFAA en una sociedad democrática. Si consideramos que las instituciones armadas son un instrumento de la Defensa y que su organización, misiones y control, están reservados en la Constitución a los poderes republicanos Ejecutivo y Legistativo, cabe preguntarse si el gobernador riojano habrá actuado según su receta en aquellas facultades que la Constitución reservó a los gobiernos provinciales. ¿Habrá invitado el gobernador Menem a la policía provincial a sentarse en la mesa de la discusión política para establecer cuál es la misión de las instituciones uniformadas en su gobierno democrático? Sólo si conociéramos la respuesta podríamos apreciar la coherencia de este dirigente. Sin embargo, y presumiendo que la misma sería negativa, creemos que su posición responde más bien a un viejo *reflejo corporativo* que insiste en colocar en pie de igualdad a lo que sólo constituye una parte más del aparato estatal (aunque en más de una oportunidad haya decidido quedarse con el todo), junto a instituciones sociales y políticas representativas. Aquí ni siquiera se trata de devolver supuestos favores. Nadie creería que el ex presidiario Menem haya sido invitado a la mesa donde Harguindeguy y otros decidían el rol de los políticos en caso de "emergencia" democrática.

Eximición de impuestos

El diputado peronista José Manuel De la Sota presentó un proyecto legislativo para que se exima de distintos impuestos a las universidades nacionales y también a las privadas, de acuerdo con una propuesta del Consejo de Rectores de las Universidades Privadas.

Los impuestos en cuestión son al valor agregado, a la importación, los internos al arancel consular y "otros que se crearen en el futuro y gravaren a las importaciones para consumo de instrumental científico y material bibliográfico".

Los jerárquicos paran ENCOTel

El personal jerárquico de ENCOTel y de la Secretaría de Comunicaciones realizó ayer paros de cinco horas por turno. Fue el inicio de un plan de lucha que continuará hoy con paros de 6 horas, y el lunes próximo con una huelga de 24 horas. La medida, aprobada en una asamblea extraordinaria, podría afectar la entrega de telegramas y cartas. Los trabajadores reclaman una recomposición salarial. Por otra parte, los radiotelegrafistas y telegrafistas iniciarán el lunes un plan de lucha que se extenderá hasta el 14, con quite de colaboración y trabajo a reglamento.

Tres secretarías piden un decreto

El personal de las secretarías de Comercio Interior, Industria y Comercio Exterior y Desarrollo Regional comenzó, ayer al mediodía, un paro por tiempo indeterminado. Según explicaron dirigentes de la Unión de Personal Civil de la Nación (el gremio que los agrupa), la medida de fuerza cesará cuando el Poder Ejecutivo promulgue el decreto que equipara los sueldos de los trabajadores de esas tres reparticiones con los que perciben los empleados del Ministerio del Interior, reivindicación que el personal de las secretarías reclama desde hace tiempo.

Con el hallazgo del cadáver, el caso Sivak empieza a cerrarse

El secuestro del empresario Osvaldo Sivak mostró los vasos comunicantes entre los servicios de inteligencia y organizaciones dedicadas al secuestro extorsivo. Una historia trágica que ahora llega a su fin.

El Ministerio del Interior informó anoche sobre el hallazgo de un cadáver que podría ser el del empresario Osvaldo Sivak, secuestrado en 1985. El comunicado, que no leyó un vocero de Interior sino el propio vocero presidencial, José Ignacio López, dice que debido a la investigación en marcha "podría tratarse" del cuerpo de Sivak, pero informaciones judiciales confiables lo confirmaron.

Una alta fuente policial dijo anoche que la punta de ovillo que permitió el hallazgo fue la detención del oficial inspector de la Policía Federal Héctor Salcano. A esta detención se sumarían las de otros tres policías y un civil, según la misma fuente los restos fueron hallados sepultados a la altura del kilómetro 50 de la ruta nacional número dos. Al cierre de esta edición la ruta estaba cortada. No trascendió aún, en cambio, la fecha de la muerte.

El ministro del Interior, Enrique Nosiglia, recibió ayer a la esposa de Osvaldo Sivak, Marta Oyanarte, y a Jorge Sivak, hermano del empresario secuestrado.

La causa está en jurisdicción del doctor Martín Irurzún, titular del juzgado federal número cinco.

Sivak fue secuestrado por primera vez en agosto de 1979. Los secuestradores convinieron el monto del rescate –dos millones de dólares– con la familia, pero una comisión policial frustró la entrega del dinero. La Policía Federal dio de baja a dos subcomisarios, José Amed y Alfredo Vidal, pero esa baja no tuvo su equivalente en el trámite judicial: recién en 1986 Amed y Vidal recibieron la prisión preventiva, hoy todavía firme. El segundo secuestro de Sivak, ocurrido el 29 de julio de 1985, produjo una verdadera conmoción en el sistema político y judicial argentino.

Tras una interpelación parlamentaria, el entonces ministro de Defensa, Germán López, presento su renuncia por encontrarse su ayudante de campo involucrado en una investigación paralela para esclarecer el caso. El 11 de agosto de 1985 la familia pagó el rescate a los secuestradores en Avellaneda, cerca del estadio de Independiente. Esa vez la cifra alcanzó el 1.100.000 dólares.

Los investigadores del caso siempre presumieron que al menos hasta esa fecha Sivak tuvo que haber estado con vida. De otro modoi –es el razonamiento– la familia no habría pagado el rescate. Pero ésas son especulaciones. El dato es que el mismo 11 se perdió la relación con los delincuentes, y recién el 13 de agosto de 1985 la familia retomó el contacto por iniciativa de los secuestradores. Una llamada a Buenos Aires Building, propiedad de los Sivak, informó que Sivak sería puesto en libertad en un país que conocía el destinatario de la comunicación, Julio Goyret, vicepresidente de la firma y uruguayo. Se supuso, con toda lógica, que el país sería Uruguay.

El caso lo tomó el juez Luis Velasco, quien luego dictaría cuatro prisiones preventivas. Velasco había trabajado durante el gobierno militar en la Fiscalía de Estado de la provincia de Buenos Aires junto con Alberto Rodriguez Varela, luego defensor de Jorge Rafael Videla y del periodista H. Rodríguez, que como Daniel Lupa firma sus crónicas en el diario *La Prensa*, en la denuncia por complot de octubre de 1985. En esa oportunidad, Velasco atendió el pedido de Habeas Corpus por Lupa, al que hizo lugar.

Justamente en octubre de 1985, por sugerencia del Presidente Raúl Alfonsín comenzó a intervenir en el caso Sivak un grupo especial del Minsterio de Defensa que antes había participado de la investigación del secuestro del empresario José Pescarmona. La investigación posterior permitió comprobar que el grupo, formado por Mario Aguilar, Rubén Barrionuevo y Pedro Salvia, extorsionó en 300 mil dólares a la familia Sivak. De esos 300 mil, los Sivak recuperaron 25 mil de manos del entonces ministro del Interior, Antonio Tróccoli. Jamás se supo el origen de los fondos.

Aguilar había sido exonerado de la Policía Federal en 1979, tras el primer secuestro de Sivak. Salvia venía del Servicio de Informaciones Navales.

Entre abril y mayo de 1986 los extorsionadores fueron detenidos. A fines de mayo la Cámara de Diputados aprobó interpelar a Tróccoli, pero la instancia no dejó ningún resultado concluyente y el caso languideció. En julio de 1987, la causa pasó a la competencia del juez Martín Irurzún, luego de que la Cámara Federal opinase que como habían intervenido funcionarios públicos la jurisdicción debía ser federal.


Alejandro Kacero

Jorge Sivak, hermano del empresario secuestrado y cuyo cadaver fue encontrado ayer.

El ex ministro Tróccoli había admitido que la clave del caso estaba en los "pliegues" de los servicios.

Por la noche, en la Morgue

El ministro del Interior, Enrique Nosiglia, estimó anoche, pasadas las 23, que en las "próximas horas podrá conocerse" con seguridad la identidad del cadáver encontrado en la ruta 2. En un anterior parte de la cartera política se consignaba que "la investigación permite suponer que podría tratarse del de Osvaldo Sivak".

Los restos fueron trasladados a esa hora a la Morgue judicial capitalina, donde pasada la medianoche se realizaban pericias con la presencia de los jueces Martín Irurzun y Manuel Blanco y la propia esposa del empresario secuestrado, Marta Oyhanarte de Sivak.

Nosiglia, en un fugaz contacto con la prensa, dijo que se realizan pericias sobre las piezas dentales, las que resultarán decisivas, ya que –según reveló– el cuerpo no pudo reconocerse *de visu* "por el avanzado estado de descomposición" en que se encontraba.

El primer parte del ministerio, leído por el vocero presidencial, José Ignacio López, pasadas las 21.30, aclaraba que "han sido detenidos los partícipes en el hecho". Las novedades habían sido adelantadas por la tarde a la familia Sivak por Nosiglia y el jefe de la Policía, comisario Juan Pirker.

Mañana las dos CTERA debatirán por separado su plan de lucha

El sector de Marcos Garcetti propondrá a su confederal el fin de las clases. Se estima que el ala de Arizcuren también decidirá nuevas medidas de fuerza. Trabajo está revisando una decisión de Alderete sobre CTERA.


Alejandro Kacero

El rionegrino Wenceslao Arizcuren, titular de uno de los sectores en que se divide la CTERA.

Trabajo está reviendo la decisión del ex ministro Carlos Alderete de reconocer al ala de Garcetti.

Los dos sectores en que está dividida la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) –uno responde al mendocino Marcos Garcetti, y el otro al rionegrino Wenceslao Arizcuren– se preparan para discutir mañana en consejos confederales paralelos, la continuidad del plan de lucha iniciado con el paro de 48 horas de la semana pasada. Mientras tanto, el Ministerio de Trabajo está estudiando un dictamen de la Dirección de Asuntos Jurídicos de esa cartera, que favorece a Wenceslao Arizcuren.

Si bien ambos confederales se ocuparán del plan de lucha, el que respalda a Arizcuren no tiene definida a priori una propuesta. Sin embargo, se espera que los gremios adheridos impulsen nuevas medidas de fuerza a la brevedad. En cuanto a la junta ejecutiva que preside Marcos Garcetti, pondrá a consideración de las entidades de base una finalización anticipada del ciclo lectivo si el Gobierno no da respuesta a sus reclamos.

Justamente esta decisión adoptada por la CTERA-Garcetti fue la que dio lugar a una respuesta por parte de la diputada radical Lucía Alberti, quien ayer dijo que la resolución sobre concluir las clases es "función exclusiva del Ministerio de Educación y no de un gremialista". Según Alberti, la actitud del sindicalista es "soberbia" y agregó que "nunca le escuché ni una palabra siquiera en defensa de la escuela pública".

También cuestionó Alberti la resolución que el 12 de agosto adoptó la cartera laboral –entonces a cargo de Carlos Alderete–, que favoreció a Marcos Garcetti en su disputa con Wenceslao Arizcuren. "La pésima administración de Alderete le dio atribuciones que no les correspondían a esos dirigentes –dijo refiriéndose a Garcetti–. Y se desplazó al verdadero titular del nucleamiento, Wenceslao Arizcuren".

Sobre este mismo tema, ayer se supo que se encuentra en la Subsecretaría de Trabajo un dictamen de la Dirección de Asuntos Jurídicos de esa cartera –tema que ya adelantara **Página/12** en su edición del miércoles último–, en el cual se hace lugar al recurso jerárquico interpuesto por Wenceslao Arizcuren (expediente 824.136/87) y revé la resolución del 12 de agosto (expediente 158.127/87), por el cual la autoridad laboral había declarado "inexistente" al congreso que a mediados de julio eligiera en Santa Fe al rionegrino W. Arizcuren como titular de la CTERA. Dicho desconocimiento encerraba, según el dictamen de la Dirección de Asuntos Jurídicos, una medida que impidió "la adecuada defensa" a ese sector gremial.

Mientras tanto, continuaron ayer los paros que vienen llevando a cabo los maestros santafesinos. La medida de fuerza fue adoptada por tiempo indeterminado, hasta que se les pague los retroactivos de agosto y setiembre y los sueldos de octubre. En el día de hoy se sumarán a esta huelga los docentes de establecimientos privados, quienes tienen las mismas reivindicaciones. También en Salta se cumplió la tercera jornada de un paro por 72 horas, en reclamo de un básico de 520 australes.

CONADU recién para el martes

Se postergó hasta el martes la reunión de la paritaria de los profesores universitarios, que en principio debía concretarse hoy, con el fin de tratar algunas reivindicaciones que quedaron pendientes luego de la suspensión de las medidas de fuerza que dispusiera la Confederación de Docentes Universitarios (CONADU) semanas atrás. La principal es la negociación del nomenclador salarial específico, que la CONADU aspira se establezca sobre una relación de 1,25 con el del resto de la docencia. Sin embargo, para que esto se pueda conversar, los docentes exigen que el martes el gobierno exhiba un documento clave: el decreto firmado con los aumentos que ya se otorgaron.

PRESUPUESTO EDUCATIVO

Fuertes subsidios para los privados

El tema de los subsidios a escuelas privadas sigue generando polémicas. Un alto funcionario del Ministerio de Educación destacó que "el 17 por ciento del presupuesto educativo de este año se destinó al pago de sueldos de maestros, profesores y empleados administrativos de más de 2400 colegios privados". Hace pocos días la profesora Berta Braslavsky, que integra la comisión asesora del Congreso Pedagógico, había dicho: "No comparto que el Estado mantenga a tantos establecimientos particulares".

En cuanto al funcionario del Pizzurno, tras advertir que es imprescindible "rever todo el régimen de subsidios sobre una base absolutamente diferente", recomendó "una metodología para que el destinatario del apoyo oficial sea el alumno y no el docente. Así –comentó– se impedirían adulteraciones en el número de docentes, lo cual en definitiva cuesta más dinero al Estado".

En realidad, el porcentaje asignado para subsidiar a la enseñanza privada se ha mantenido desde 1978, pero en el '84 ascendió hasta el 21 por ciento; descendió dos puntos hace dos años y se mantiene en 17 desde el '86.

La cartera educativa no establece volúmenes, ni aumento de aranceles, ya que es la Secretaría de Comercio Interior la dependencia que estipula los incrementos en proporción al aumento salarial docente. Sin embargo, la gran mayoría de los colegios privados cobran cuotas superiores a las fijadas oficialmente.

Asamblea en la UBA para abril

La Asamblea de la Universidad de Buenos Aires se reunirá en abril del año que viene. Si bien el Consejo Superior de la UBA rechazó "por defectos de forma" el pedido impulsado por los estudiantes y graduados de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, igualmente decidió convocar a la Asamblea con un temario que se definirá en las próximas semanas.

La solicitud presentada con el aval de 74 asambleístas de distintas facultades había pasado a la Comisión de Interpretación y Reglamento, el 21 de octubre último. Según el dictamen conocido anteayer, una de las irregularidades que fundamentaron el rechazo de esa petición fue la inclusión de diferentes motivos en las planillas de firmas, ya que unos priorizaban la modificación del Estatuto de la UBA, mientras otros ponían el acento en el tema salarial. Para algunos consejeros de Exactas, "esta decisión patea la pelota para adelante", pero rescatan la posibilidad de deliberar, más allá de las especulaciones políticas.

LA TRIPLE A

La leyenda fue escrita con aerosol negro y firmada por la *Triple A*, sobre el cartel que los alumnos de la Escuela N°1 Esteban Echeverría de Hurlingham, habían pintado en una ochava frente al establecimiento, y en el cual convocaban a la movilización de la Federación de Estudiantes Secundarios de la semana pasada –se marchaba a la plaza de Morón para pedir el boleto estudiantil y mayor presupuesto educacional–.

Los desconocidos amenazaron al presidente del centro de estudiantes de la Escuela N°1, Diego Maizón, y a las militantes Mariela Ieno y Alejandra Enríquez. Una comisión de padres de los alumnos pidió al director del colegio, Carlos Mondria, "la investigación y aclaración del hecho", y destacó que los alumnos son intimidados "por pedir el boleto estudiantil, por pedir plena participación y, en definitiva, por cumplir su rol en la sociedad".

"Para terminar con los nostálgicos de la violencia, que quieren repetir otra *Noche de los Lápices*", los padres invitaron a docentes, alumnos y vecinos a un "acto de repudio" que se realizará en la escuela el martes próximo a las 10. "Uniéndonos ante cualquier amenaza –señalaron los padres– evitaremos que retornen el horror y la muerte".

Recursos non sanctos de UPAU

El apoderado de Franja Morada de la Facultad de Ingeniería de la UBA, Rogelio Rey Leyes, denunció a los docentes Américo Larghi y Gerardo Quintana y al graduado Mario Guaragna porque en la votación de la junta electoral del Consejo Directivo resolvieron mandar urnas únicamente a dos de las cinco sedes del CBC, "en una clara maniobra política para favorecer a la agrupación ucedeísta UPAU". Justamente el próximo lunes se inician las elecciones para renovar las autoridades de centros de estudiantes y elegir a los representantes de claustro en esa unidad académica, en Agronomía y en Farmacia y Bioquímica.

Todos hablaron de moratoria, pero el Gobierno se hizo el distraído

Un misterioso viaje relámpago del secretario Mario Brodersohn a Brasil, donde dialogó con el presidente José Sarney, activó las especulaciones sobre una modificación en la táctica ante los banqueros acreedores.

En medio de una serie de versiones no confirmadas oficialmente sobre una eventual declaración de moratoria de la deuda externa, el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, viajó secretamente el miércoles a Brasil para mantener contactos con el ministro de Economía, Luis Carlos Bresser Pereyra, y el presidente José Sarney.

La falta de información autorizada sobre los motivos del viaje de Bordersohn, no hizo más que incrementar los rumores, que sólo pudieron ser contenidos a medias por el vocero presidencial José Ignacio López. Inusualmente, López se ocupó de informar sobre el viaje del secretario de Hacienda, cuando el propio Brodersohn se negó a dar otras precisiones al ser consultado por los periodistas en el Ministerio de Economía. El vocero precisó que la misión argentina tuvo como objetivo mantener contactos en Brasil para elaborar la agenda de la reunión que los presidentes latinoamericanos del denominado Grupo de los Ocho mantendrán en México entre el 27 y 28 del corriente mes. Respecto de consultas que se habrían realizado en torno de la posible moratoria, López prefirió no dar pronunciamiento alguno por cuanto "es un tema muy delicado", dijo.

Sin embargo, el silencio que rodeó la fuga de Brodersohn fue roto por sus propios anfitriones cariocas que –intencionalmente o no– dejaron trascender la realización del encuentro aunque afirmaron que "la naturaleza de los temas discutidos es confidencial". Los diarios de Brasil se apuraron a destacar que "la inminente declaración de moratoria argentina" –que habría sido analizada entre los funcionarios de ambos países– constituye "un elemento estratégico favorable" para las aspiraciones brasileñas ante los acreedores externos.

Simultáneamente, en Buenos Aires, durante la conferencia semanal que organiza la radical Fundación Ricardo Rojas, el director del Banco Central, Mario Vicens, anunció que en los libros del BCRA "se encontraron importantes montos de deuda externa ilegítima", que por consiguiente no van a ser pagados. Si se tiene en cuenta que tras cuatro años de gobierno constitucional es la primera vez que se habla expresamente de un hallazgo de este tipo, la oportunidad no hizo más que dejar paso a la duda, alentada por la inercia propia de la ola de versiones que circuló ayer en todos los ámbitos oficiales y algunos privados.

En ese marco, las explicaciones que intentó reiteradamente José Ignacio López resultaron siempre demasiado intangibles: "Todo lo que contribuya a modificar la situación en la que se discute el tema de la deuda externa en América latina son posibilidades alternativas que se examinan en estos días y serán materia de análisis en la reunión de los presidentes".

Brodersohn, por su parte, pocas horas antes de su viaje a Brasil, había estado en un programa de televisión por cable, donde confesó que su principal preocupación para 1988 en el tema de la deuda "no es la Argentina, sino el contexto internacional", que tiende a provocar una nueva alza en las tasas de interés que "va a repercutir sobre todo en nosotros, México y Brasil".

En tanto, el presidente del Banco Central, José Luis Machinea, se encontraba anoche en Washington, según consignaron despachos de agencias internacionales, que de esta forma aportaron alguna precisión a la maraña de especies tejidas en Buenos Aires: todo el mundo aseguró, hasta último momento, que había acompañado a Brodersohn y todavía estaba en Brasil.


Alejandro Kacero

El secretario de Hacienda, Mario Brodersohn y el ministro de Economía Juan Vital Sourrouille.
El primero fue a Brasil y volvió en cuatro horas; el segundo ni siquiera pudo viajar a Mar del Plata.

Clérici quiere saberlo todo

El diputado de la UCeDé Federico Clérici presentó ayer un proyecto de resolución en la Cámara de Diputados en el que pide información al Ejecutivo sobre la veracidad de la información aparecida en la publicación *Prensa Confidencial* que involucra al banquero Jacobo Finkelstain y la quiebra del Central National Bank de Nueva York.

Clérici quiere saber si "funcionarios argentinos y militares han sido perjudicados por la quiebra y cuáles son los montos involucrados." "Es una cuestión ética", dijo, "sobre todo si tenemos en cuenta que la tenencia de divisas en el extranjero y el enriquecimiento ilícito han sido acciones objeto de permanente ataque por parte del partido gobernante". También requirió información sobre los vínculos entre el banquero, el canciller Dante Caputo y el financiamiento a la desaparecida revista *Expreso*.

Petroleros incentivados

Ayer el poder ejecutivo concretó la creación del anunciado incentivo a la producción del petróleo producido por YPF que equipara el precio interno que recibe el ente al valor internacional del crudo. Adicionalmente se delegó en la Secretaría de Energía la facultad de fijar los precios locales de los hidrocarburos, aumentándose la remuneración interna del petróleo para terminar con el "contrasentido" de importar "no obstante disponer de reservas suficientes para autoabastecerse en forma rentable y aun para la exportación". La Secretaría de Energía explicó que eso se debe a que YPF recibe por el petróleo que produce un precio significativamente por debajo del precio internacional y "en muchos casos, inferior al costo de producción".

Grinspun volvió a dar la cara

Bernardo Grinspun, secretario de Planeamiento, descartó ayer en San Juan la posibilidad de que puedan producirse en el futuro resultados espectaculares en el área económica, señalando que "este es un problema complejo que no depende sólo de voluntad o decisión política". Ello es así debido a la "insuficiencia de capitalización (que) no permite las inversiones necesarias para revertir la situación" de "obsolescencia tecnológica y operativa en nuestro esquema productivo". Sobre el tema privatizaciones dijo que de las empresas estatales "la que más pérdidas ocasiona es el ferrocarril" y reveló que "el gobierno argentino está en negociaciones con empresas japonesas que tienen mucha experiencia y tecnología de punta en la materia".

COLOQUIO, GOLF Y MIEDOS

Ideas empresarias en La Perla

(Por Marcelo Zlotogwiazda desde Mar del Plata) Una precisa instrucción presidencial de último momento le impidió al ministro Juan Sourrouille, cumplir con el compromiso que había asumido para dar el puntapié inicial al coloquio que el Instituto para el Desarrollo de Empresarios en la Argentina (IDEA) organizó este año en Mar del Plata. No es que Alfonsín quiera evitar el contacto de su ministro con los casi 200 empresarios que están congregados desde anoche en el Hotel Provincial: la urgencia de algunos temas y una importante reunión de gabinete –que finalmente se frustró– lo instaron a sugerirle a Sourrouille que no se mueva de la capital.

Desde ayer y hasta mañana a la noche buena parte del establishment empresario argentino, algunos legisladores (Jorge Triaca, Reynaldo Vanossi, Juan Trilla), varios miembros del equipo económico, tres conferencistas extranjeros (el francés Michel Crozier, el estadounidense Seymour Martin Lipset y el italiano Giuliano Urbani) e, incluso algunos representantes de las fuerzas armadas, están concentrados en esta ciudad para tratar el tema "La Argentina sin miedos: de la sociedad bloqueada a la sociedad flexible". Aparte de la comida, los jugos y el café, las charlas y discusiones estarán matizadas con torneos relámpagos de golf, tenis, paddle y truco. Además de los funcionarios –hoy a la tarde hablará el ministro Rodolfo Terragno y posiblemente mañana Sourrouille cierre el coloquio–, empresarios e invitados extranjeros expondrán en las reuniones plenarias. Los asistentes están divididos en cuatro grupos que tratarán los temas o "balizas" que fueron seleccionadas por los organizadores: la educación, la competencia, la innovación, el Estado, el corporativismo, la estabilidad, la vocación exportadora, y la capacidad de negociación internacional.

Los industriales, políticos y financistas no discutirán en el aire: el comité organizador del seminario, presidido por el directivo de Bunge y Born, Nolly Sirkis, preparó un documento previo con las ideas-fuerza que guiarán los intercambios de opiniones. "La carencia de una democracia constitucional estable ha constituido uno de los bloqueos político-culturales más ostensibles y graves de la historia contemporánea de los argentinos", señala el escrito. Como no podía ser de otra manera, el otro "bloqueo" mencionado es el de la crisis del Estado. En dos días, los participantes piensan encontrar algunas pistas para flexibilizar los bloqueos.

Difundieron una guía para la capitalización de la deuda

El Ministerio de Economía difundió ayer la resolución oficial sobre el mecanismo de capitalización de la deuda externa que incluye las modificaciones anunciadas el 14 de octubre pasado con el objetivo de flexibilizar las condiciones impuestas para los acreedores que acepten convertir su parte de la deuda en inversiones en el país.

Con la puesta a punto de este mecanismo, la Subsecretaría de Política Económica está en condiciones de iniciar la licitación de los proyectos ya presentados, que se concretará antes de la finalización del corriente mes según lo anticipó días atrás a *Página/12* el subsecretario del área, Juan Sommer.

Las reglas de juego para la capitalización dadas a conocer ayer prevén entre otros puntos, que las obligaciones externas del sector público susceptibles de ser convertidas son los bonos nominativos en dólares estadounidenses, los bonos externos, empréstitos externos del gobierno nacional y otros papeles de la deuda que en el extranjero se cotizan un 40 por ciento por debajo de su valor nominal. Entre los beneficios de la capitalización está el reconocimiento del gobierno argentino del 100 por ciento de esos bonos a sus actuales poseedores. También se renunció a exigir un dólar fresco por cada uno capitalizado y ahora el mecanismo obliga al inversor a pagar adicionalmente –en dólares o en australes– sólo el 30 por ciento del monto total convertido.

PARO BANCARIO

Los cajeros hoy no atienden

Como protesta por el olvido patronal del Día del Bancario, los empleados del sector hoy harán paro. Ayer, con jornada reducida por otra medida de fuerza de tres horas, las tasas de interés tuvieron tiempo para aumentar.

Los trabajadores bancarios de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires realizarán hoy un paro total de actividades como protesta al no reconocimiento del Día del Bancario por parte de las cámaras empresarias y de las autoridades laborales. En tanto, los empleados de las entidades privadas y oficiales cumplieron ayer un paro en las tres últimas horas de atención al público, que provocó aglomeraciones en los bancos que cobran servicios públicos y retrasó nuevamente el clearing bancario. La protesta, realizada en demanda de mejoras salariales, tuvo un acatamiento –según estimó la Asociación Bancaria– del 97,8 por ciento.

El secretario general del gremio bancario, Juan José Zanola, ratificó la decisión de un plenario de delegados, en el sentido de no trabajar la jornada anual gremial en que se recuerda la fecha de fundación de la Asociación Bancaria, instituida por el convenio colectivo de trabajo de 1975 y derogada por la dictadura militar. El paro, en principio, se iba a realizar en todas aquellas seccionales en las que no era reconocido el feriado, aunque a principios de esta semana el Día del Bancario fue reimplantado en Mendoza, Córdoba y Tucumán, por lo que la medida se cumplirá solamente en Buenos Aires y la Capital Federal.

En cuanto al paro de ayer, la protesta motivó la suspensión de operaciones en el sector financiero, situación que tuvo un efecto directo en la actividad económica, al acentuar la sensación de iliquidez que en los últimos días provocó un abrupto ascenso de las tasas de interés y la simultánea caída del dólar. Ayer, los bancos mantuvieron sus ofertas de pizarra en un 8,5 al 9 por ciento mensual para pequeños ahorristas y hasta 2 puntos más para grandes inversores.

Los dólares se negociaron a 3.91 australes en el mercado financiero y algunos centavos más en el paralelo. Algunos operadores destacaron que se llegó al "piso" de la moneda estadounidense, luego que en los días posteriores al anuncio de las medidas económicas se había llegado a 4,20 australes por unidad.

En el sector público, a pesar del paro en las tres últimas horas de atención al público, se cumplió con normalidad el pago de haberes a jubilados y pensionados. Idéntica postura se observó en las entidades privadas, en las que se registraron demoras para el pago de efectivos. Muchas operaciones fueron resueltas mediante los cajeros automáticos.

La cámara de compensación bancaria, por su parte, retrasó en tres horas la iniciación de sus actividades para la documentación presentada cada 24 horas, lo que se conoce como clearing bancario. Los trabajos, que debían iniciarse a las 18 de ayer, comenzaron recién a las 21, mientras que la documentacion de 48 y 72 horas presentada en la víspera será acreditada a partir de mañana. No obstante, se esperan pronunciados retrasos en todas las actividades bancarias, debido al paro que cumplirán las seccionales ya mencionadas y al feriado en el resto de las entidades.

El cierre de operaciones no alcanzó a los bancos provinciales, nucleados en la cámara ABAPRA, aunque sus empleados realizaron paros simbólicos de 15 minutos en solidaridad con sus colegas en conflicto. Zanola informó que el lunes próximo el consejo directivo de la Asociación Bancaria analizará el resultado de la primera etapa del plan de lucha, que concluye hoy, y no descartó que ese plenario apruebe "nuevas medidas de fuerza, tendientes a lograr una recomposición salarial que contemple el desborde inflacionario, respecto de los sueldos, desde enero último hasta la fecha".

PROPUESTA TELEFONICA

Los alemanes tiran cables

Jorge Sáenz



Funcionarios de Siemens muestran sus cartas.

La proposición incluye financiar 215 millones de dólares.

El director general del grupo de empresas Siemens, Herbert Steffen, dio a conocer ayer la propuesta entregada al administrador general de ENTel., Guillermo Klein, consistente en un plan quinquenal que prevé la instalación de un millón de líneas telefónicas para la renovación y la expansión de la red nacional de telecomunicaciones.

La propuesta, efectuada en conjunto por Equitel y Standard Electric Argentina, dos empresas integrantes del grupo, implicaría la ampliación de los contratos que ENTel. tiene firmados con ambas en 200 mil líneas anuales adicionales durante cinco años. Para ello se prevé una financiación especial de 360 millones de marcos alemanes (unos 215 millones de dólares) –ampliables a 600 millones–, reembolsables hasta en 12 años y medio, con 4 años de gracia.

La propuesta de Siemens surge en medio de las disputas entre esta compañía y el consorcio empresario formado por France Cables et Radio, Alcatel Cit y la empresa local Industrias Argentinas de Telecomunicaciones Alcatel, quienes dentro del marco del convenio de cooperación vigente entre Francia y Argentina, financiarían gran parte de una inversión de 110 millones de dólares destinados a modernizar 430.000 líneas telefónicas.

Steffen señaló que "teniendo en cuenta que los precios acordados entre las empresas del grupo Siemens y ENTel. fueron establecidos para un volumen de producción de 120 a 160 mil líneas anuales, la producción a mayor escala contemplada en esta propuesta permitiría a éstas realizar un descuento significativo sobre los montos establecidos".

El paquete de financiación en su conjunto tiene una amortización prevista en 8 años y medio o 17 cuotas semestrales, con un interés anual del 8,5 por ciento, y está apoyado en una propuesta del Citibank de Alemania.

Consultado sobre la actitud que adoptaría el grupo empresario en caso de no ser aceptada su propuesta, el ingeniero Steffen manifestó "que se limitaría a satisfacer las necesidades del mercado, lo que podría implicar una retracción en la producción con las consiguientes reducciones de la capacidad de sus plantas y aumento en el costo de los servicios".

Vuelven a la carga en el Ñuñorco

Trabajadores y cañeros gestionan la prórroga del actual sistema de cogestión del ingenio.

(Desde Tucumán) **El ingenio Ñuñorco, escenario de importantes movilizaciones sociales en diversas estapas de su historia, concentrará nuevamente mañana la atención regional en el marco del plan encarado por trabajadores, cooperativistas y autoridades de la localidad de Monteros para impedir el cierre de la fuente laboral.**

La asamblea que se efectuará en dicho pueblo –distante 50 kilómetros de la capital provincial– fue convocada por una comisión que encabeza el intendente, Juan Ruiz Olivares, y apunta a lograr una prórroga del contrato suscripto con las autoridades judiciales que entienden en la quiebra del ingenio.

El Ñuñorco es actualmente una sociedad anónima con participación estatal. El 60 por ciento del capital pertenece al gobierno tucumano; otro 38 por ciento está en manos de la Liga de Cooperativas Cañeras (que integran siete entidades, la más conocida de las cuales es la de Campo Herrera); y el 2 por ciento restante es propiedad de la Federación de Obreros y Trabajadores de la Industria Azucarera (FOTIA).

Bajo esta figura jurídica viene funcionando desde diciembre de 1985, cuando un proceso de intensas movilizaciones –que incluyó una marcha de más de 2000 personas a la casa de gobierno provincial– consiguió detener el proceso de la quiebra que afectó al ingenio, cuyo último dueño fue un grupo vinculado al dirigente peronista Raúl Matera.

Si bien el contrato firmado entonces no fue homologado por el juez, de hecho comenzó a trabajarse con singular éxito, ya que en la última zafra el Ñuñorco fue uno de los pocos ingenios que dio utilidades de los 16 existentes en la provincia.

Los responsables de la empresa –el directorio lo integran tres representantes gubernamentales, dos de la Liga y uno de FOTIA– advirtieron que el convenio caducará en diciembre próximo y revelaron que existen presiones para dejarlo sin efecto. La intención de los trabajadores y de las cooperativas cañeras es que se prorrogue el acuerdo y –a mediano plazo– adquirir las acciones de la parte oficial para transformar al Ñuñorco en una cooperativa de trabajo.

Según los voceros de la empresa, la operación de este último bienio fue óptima, se cumplió en tiempo y forma con todos los impuestos y tasas municipales, se liquidó a los productores de caña "sin bicicletas" y ya se cuenta con materia prima reservada para su procesamiento. De la asamblea de mañana surgirá un nuevo plan de movilizaciones con miras a obtener una respuesta favorable a las demandas de cañeros y operarios.

En La Plata subió casi 21

Los precios en la ciudad de La Plata y su zona de influencia aumentaron en octubre en 20,8 por ciento respecto de setiembre, según la Dirección Provincial de Estadística del Ministerio de Economía bonaerense. El índice se calcula sobre el comportamiento de 100 productos que forman parte del presupuesto familiar. El comportamiento de algunos rubros que componen dicho índice fue el siguiente: alimentos y bebidas, 22 por ciento; indumentaria, 10,3; vivienda, combustible y electricidad, 33,8; equipamiento y funcionamiento del hogar, 16,8; atención para la salud, 16,2; transporte y comunicaciones, 25,7; esparcimiento y educación, 21,3; bienes y servicios varios, 27,9 por ciento.

Las tasas y las quiebras

La Unión Industrial de Córdoba criticó la vigencia de las altas tasas de interés registradas durante la aplicación del Plan Austral por considerarlas, junto al congelamiento de precios, la causa principal de las quiebras de las empresas, para quienes "la erosión de sus capitales torna inviable la cancelación de sus deudas".

En una declaración, la entidad reclamó la financiación de los pasivos a largo plazo, la no utilización de políticas antiinflacionarias recesivas, y señaló que "los impuestos sobre combustibles o energía no deberían penalizar al interior, debiendo estipularse de manera equitativa".

Mayoristas en acción directa

La Cámara de Comerciantes Mayoristas emitió un comunicado de prensa declarando el estado de alerta y emergencia económica para el sector, que evaluará la posibilidad de adoptar medidas de acción directa "ante el problema socioeconómico planteado por los recientes proyectos y medidas del Poder Ejecutivo en el orden impositivo, comercial y laboral".

La Comisión Directiva de la entidad resolvió en sesión plenaria solicitar a la Coordinadora de Actividades Mercantiles que convoque a una asamblea nacional empresaria para evaluar los proyectos en cuestión, que fueron enviados recientemente al Congreso de la Nación.

Juicio oral al pediatra

En la tarde de ayer presentaron sus alegatos el fiscal de cámara, doctor Federico Guillermo Nieva Woodgate y el abogado defensor, Alfredo Tibiletti, en el marco del juicio oral que el Tribunal de Morón lleva adelante para determinar la culpabilidad de Alberto Vite. El médico pediatra está acusado de haber asesinado a su esposa, Estela Costa, también médica pediatra, en agosto del año pasado. Cerca del mediodía de ayer, el Tribunal en pleno se trasladó al Hospital de Niños de San Justo, donde se desempeñaba Estela Costa para examinar el lugar donde Vite estacionó su auto el día de la tragedia. Tres días tendrá el Tribunal para emitir su veredicto y sentencia.

Un servicio que hacía falta

Un servicio de información sobre detenidos, hospitalizados, extraviados o fallecidos implementó la Policía Federal para que familiares y amigos puedan consultar sobre el paradero de personas. Se podrá recabar información en las comisarías de cada barrio, en la Capital, o en las delegaciones bonaerenses de Avellaneda, Morón y San Martín. El nuevo servicio se ha denominado "Centro de orientación sobre personas" y fue anunciado por el titular de la Policía Federal, comisario Juan Pirker. Esta centralización de la información evitará a los interesados deambular por diversas comisarías o en hospitales en búsquedas extenuantes.

Cursos sobre la mujer

Esta semana se inició en el Salón Toba del Senado de la Nación el Curso-Taller de Capacitación en Planeación, Administración y Evaluación de Proyectos Sociales, con la coordinación de Silvia Sánchez Zelaschi y asesoría de Haydeé Birgin. Reciben el curso técnicos, profesionales y agentes sociales de la Administración Pública que se desempeñan en organismos encargados del diseño e instrumentación de programas de acción social dirigidos a las mujeres. Promueven el Curso-Taller el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), la Subsecretaría de la Mujer, la Subsecretaría de Acción Social de la Municipalidad de Buenos Aires y la Comisión de Familia y Minoridad del Senado de la Nación.

Una trágica tormenta

El mal tiempo y fuerte temporal que azota desde hace tres días la costa este y el sur de España provocó directa o indirectamente la muerte de 16 personas, según un balance realizado por los servicios de Protección Civil. Lluvias torrenciales seguían cayendo ayer por la mañana en varias localidades de esas regiones donde la situación era considerada como "catastrófica" por sus habitantes. Por lo menos 14 personas murieron en las provincias de Valencia, Murcia y Alicante, por las aguas desbordadas o a causa de accidentes de circulación provocados por las tormentas. Otras dos personas perecieron el miércoles por la noche, en Huelme.

Para que las ciudades alcancen una dimensión más humana

Teléfonos públicos a la altura de un hombre de mediana estatura, calles estrechas, estribos prohibidos para ancianos, son sólo algunas deficiencias de las ciudades, que no están pensadas para sus habitantes.

Comenzó ayer en el estadio mundialista de la ciudad de Mar del Plata el II Congreso Interdisciplinario Sobre Barreras Arquitectónicas y Urbanísticas, cuyo contenido se sintetiza en el lema "La ciudad para todos" y que tiene como finalidad central la exposición de los impedimentos físicos y psicosociales que dificultan la vida en las ciudades y las posibles soluciones prácticas.

Uno de sus organizadores, el arquitecto Jorge Low, recuerda que la primera convocatoria se dio en 1984 logrando reunir a un importante segmento de la sociedad para hablar de los obstáculos que hacen que las ciudades sean "poco habitables, no se puedan transitar libremente y resulte difícil o imposible la utilización de los enseres urbanos y aun de los edificios".

"Algunos arquitectos –prosigue Low– nos hemos ido dando cuenta que las ciudades actuales tienen un origen económico, es decir, se construyen para comprar y vender, pero no para que las personas vivan en ellas. Como consecuencia de que son un gran mercado, la gente también vive en ellas. Las medianeras se pegan unas a otras, no hay suficientes espacios verdes, las calles son estrechas, las veredas están rotas, los chicos y los discapacitados no pueden hablar por teléfono en la vía pública porque los aparatos están a la altura de una persona de estatura mediana. Estas son auténticas barreras."

En el Congreso se presentaron 96 ponencias en las que se intenta, con soluciones concretas, formas de superación de los impedimentos que atormentan la vida de un ciudadano común. Cualquier persona que sufra una lesión comprobará lo difícil que es subir y bajar de un colectivo, asistir a un espectáculo con una bota de yeso, desplazarse con muletas o en sillas de ruedas. "Veredas destrozadas, cordones sin rebaje, ocupación de la acera en forma irracional, ascensores y puertas angostas, desniveles sin rampas, convierten en inaccesibles miles de edificios a los que un numeroso sector no puede utilizar", señala el arquitecto Ricardo Castañeda. A su juicio, las ciudades modernas están construidas para un hombre tipo "en la plenitud de sus fuerzas físicas y digo un hombre porque cuando se trata de mujeres embarazadas ya aparecen las barreras. Los ancianos, por ejemplo, deben sortear innumerables obstáculos en su vida cotidiana, cruzar calles con semáforos que no les dan tiempo y esforzarse doblemente en las calles".

Los organizadores del Congreso puntualizan que estos impedimentos –barreras– han sido creados por el propio hombre "y en esto –dice Low– coincidimos con los ecologistas, porque estamos destruyendo nuestro medio ambiente en lugar de preservarlo".

Entre las comisiones que trabajan durante el Congreso tendrá un lugar especial la de Grupos poblacionales que incluye enfoques sobre discapacitados, ancianidad, niños y aquellos elementos que provocan la degradación urbana y ambiental. "Tenemos varios participantes de lujo para esta etapa de nuestro trabajo –señala Low– como Juan Tessone, de SERENIL (entidad que se ocupa de los discapacitados mentales); Antonio Battro que trabaja con discapacitados manuales con los cuales ya logra hacer artesanía computarizada; y la presencia, para mí conmovedora, de María Fux, con los ejercicios de danza de bailarines sordomudos donde hasta son capaces de bailar no ya una idea sino una palabra".

La iniciativa del II Congreso Interdisciplinario de Barreras Arquitectónicas y Urbanísticas corresponde a la Asociación Mutual de la Sociedad Central de Arquitectos "para que dejemos de ser autistas dentro de la ciudad. Debemos tomar conciencia como parte de una comunidad, de que precisamente la ciudad es el hogar de la sociedad y que su defensa es tarea de todos", concluye el arquitecto Low.

NO HAY MAL QUE DURE 100 AÑOS

Siempre que llovió, paró

La persistencia de la lluvia caída en los últimos dos días alertó a los porteños ante la eventualidad de que, como suele ocurrir en estos casos, la ciudad se viera desbordada por el agua. Los casi setenta milímetros caídos entre ambos días, sin embargo, no generaron problemas de gravedad, salvo embotellamientos automovilísticos y, en algunas zonas, el agua impidió el tránsito de vehículos. En el ámbito del Gran Buenos Aires, particularmente en La Matanza, debió recurrirse a la evacuación preventiva de algunos barrios.

En la mañana de ayer la Municipalidad porteña realizó diversas tareas de prevención de accidentes, ante la posibilidad de que el temporal se generalizara. El personal de la División Guardia de Auxilio de la Dirección de Obras y Servicios Públicos de la Comuna, concurrió a distintas áreas de la capital, alertado por los vecinos, para subsanar los inconvenientes que generó la tormenta, como algunos árboles caídos y bocas de tormenta obstruidas.

No fue posible, sin embargo, evitar el amontonamiento de vehículos en algunas calles y avenidas, como la General Paz, la autopista Riccheri, o las avenidas Belgrano y 9 de Julio, en las que el agua logró, a fuerza de la insistente lluvia, inundar las bocacalles. De acuerdo al informe de la Policía Federal, "no se produjeron accidentes en la vía pública como resultado de la lluvia".



Gustavo Gilabert

Las callecitas de Buenos Aires con ese no sé qué de inundación.

En La Matanza, uno de los partidos con mayor número de habitantes del Gran Buenos Aires, el personal de bomberos voluntarios de Gregorio de Laferrère, debió efectuar evacuaciones en el barrio de González Catán, debido a las inundaciones producidas por el desborde del Arroyo Morales. Los bomberos informaron que también fueron evacuados los vecinos del barrio Don Juan, cercano a Laferrère, aunque no precisaron el número de personas afectadas.

Las lluvias, que comenzaron, aunque sin invitación previa, en plena jornada del paro convocado el miércoles por la CGT, fueron adjudicadas por el Servicio Meteorológico Nacional a una "zona frontal sobre el sur del litoral". El organismo pronosticó que durante todo el día de hoy se mantendrán las precipitaciones intermitentes, el cielo cubierto y que, quizás recién para el domingo, el tiempo se normalice.

A pesar de que no se registraron inundaciones considerables, la lluvia consiguió sin mucho esfuerzo producir inconvenientes en el servicio de energía eléctrica. Según el comunicado de SEGBA, las centrales eléctricas de media tensión ubicadas en los barrios capitalinos de San Nicolás, Monserrat, Barracas, Saavedra y Pompeya, "se vieron afectadas en el suministro por las adversas condiciones meteorológicas registradas". La luz tampoco llegó ayer, durante el día, a Lomas de Zamora y San Miguel. En plena primavera, y cuando todos se aprestaban a cumplir el rito del primer bronceado de temporada, la lluvia abortó las ilusiones y las caras adustas de los porteños debieron refugiarse bajo los paraguas o, los más desprevenidos, pelear palmo a palmo el reparo de la pared, en las angostas veredas porteñas.

Un libro que no imaginó Kafka

Un prolijo libro de 250 páginas, impreso por la Editorial Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA), aparece con el objetivo de que el ciudadano común no vuelva a perder el tiempo en engorrosas oficinas públicas, colas interminables y formularios de difícil comprensión. Fue titulado "Guía orientadora de trámites" y la compaginación y confección corrió por cuenta de la Secretaría de la Función Pública, organismo dependiente de la Presidencia de la Nación.

El libro podrá solicitarse, en forma gratuita, a partir del día 15, en los correos de Capital Federal y Gran Buenos Aires y busca orientar sobre los trámites que se deban realizar ante la administración pública, para acceder a servicios prestados por el Estado o para cumplir con sus obligaciones con éste.

"Esta guía no simplifica los trámites; tiende a simplificar la gestión de estos trámites" aclara el prólogo, cosa de no hacerse ilusiones. La selección del material fue realizada según dos criterios. Uno, trámites de jurisdicción nacional que se realizan en la Capital Federal y áreas suburbanas; dos, trámites de alcance masivo.

Con la Secretaría de la Función Pública colaboraron en la realización del libro –que podría llevar como subtítulo "Basta de perderse enmarañado en la burocracia"– el INAP, Instituto Nacional de la Administración Pública, y funcionarios y empleados de los diversos organismos estatales mencionados en la compilación.

"Los realizadores saben que la información que contiene esta guía es insuficiente", reconocen los compiladores. E incitan al usuario a no impacientarse. "Probablemente existan trámites necesarios para el ciudadano que no han sido recopilados", se excusan en el prólogo y anuncian, para dentro de poco, una próxima edición, que incluirá modificaciones, nuevos trámites o aquellos que en el libro, de 250 páginas, no pudieron entrar.

ACUSADO DE VIOLACION

Veira de mal en peor

Vencido el plazo para presentar apelación, quedó firme la sentencia de prisión preventiva contra Héctor Veira, mientras son indagados los máximos responsables de la Comisaría 10ª, que actuó en el caso.

El dictamen de prisión preventiva contra el entrenador de fútbol Héctor ''Bambino'' Veira, actual director técnico de San Lorenzo de Almagro, por el delito de tentativa de violación a un menor, fue ratificado por el juez de instrucción José Domingo Allevato, ya que ninguna de las partes apeló la medida en el plazo legal. Ayer, en tanto, la jueza Isabel Poerio de Arslanian comenzó a tomar declaración indagatoria al titular de la Seccional 10ª de la Policía Federal, comisario Ramón Barros y a otros oficiales de la repartición, en la causa que se les sigue por presunto incumplimiento de los deberes del funcionario público, en relación con el caso.

Con la indagatoria de la magistrada dio comienzo al procesamiento de quienes fueron acusados de demorar 48 horas en comunicar al juez de instrucción Allevato la denuncia radicada por el padre del menor en la Comisaría 10ª.

La jueza Poerio de Arslanian intentaría determinar también de qué manera Veira se enteró de la existencia de la denuncia en su contra antes que el juez. Según se comentó en Tribunales, el hecho de que el ''Bambino'' tuviera conocimiento de la denuncia radicada el 17 de octubre en su contra por José Luis Cantelmo –padre del menor– antes que la justicia fue debidamente probado. Si Veira se enteró por los oficiales de la denuncia podría caratularse la causa como ''encubrimiento''.

Por otra parte, en tanto los medios y el desarrollo de la investigación hacen suponer que la situación de Veira se va complicando aún más, se difundieron declaraciones de su esposa, la modelo Sonia Pepe, en las que se asegura que analiza la posibilidad de divorciarse del director técnico.

''No sé qué hacer ni a quién creer'' confió Sonia Pepe, en un reportaje en que reconoce estar ''confundida'' con la situación. Demacrada, con un evidente gesto de agobio, la duda de Sonia Pepe –que se encuentra embarazada– no parece jugar a favor de la opinión pública que se tiene sobre Veira.

Después de reconocer que ha dejado de leer los diarios y mirar televisión por la sensación de que el asunto es ''tan sucio'' que no quiere saber ''más nada'' respecto al tema, Sonia Pepe admite que analiza la posibilidad de divorciarse de Veira. ''Escuché tantas cosas en estos días que ya ni siquiera sé qué pensar'' aseguró a una revista semanal.

La justicia argentina prevé de 6 a 10 años de cárcel por violación y de 3 a 5 por el delito de intento. De corresponderle a Veira –en caso de comprobarse su culpabilidad– la pena mínima de 3 años, su condena sería excarcelable.

Ayer, por otra parte, el presidente de San Lorenzo de Almagro, Fernando Miele, desmintió haberle ''quitado el apoyo'' al entrenador. Negó con énfasis haberse reunido con la denominada ''barra brava'' de San Lorenzo para pedirle que dejaran de desarrollar acciones tendientes a favorecer a Veira. ''Eso es mentira –dijo– yo no me entrevisto con la barra brava y además si Veira se va, será por decisión de la Comisión Directiva en su conjunto y no porque lo quiere Fernando Miele''.

El directivo agregó que tanto él como sus pares de San Lorenzo ''reprueban, lógicamente, si esa persona tuvo una conducta deshonesta'', pero se encargó de destacar que hasta que la Justicia no se expida sobre la culpabilidad o inocencia de Veira, éste seguirá en el club.

Después mantuvo un entredicho con periodistas porque uno de ellos ingresó al bar ''El Ciclón'' y fue amenazado. ''El bar 'El Ciclón' es donde paran –dijo– los hinchas sanlorencistas. ¿Ustedes a qué van a ahí? ¿A provocar?'' preguntó. ''Yo no concibo por qué el periodismo trata de hacerle mal a una persona pública como Veira. Hay personas que no percibieron la justicia durante toda su vida y ahora la perciben'' expresó.



Veira y Sonia Pepe, hace unos meses, en Europa. Todo estaba bien.
Ella, ahora, no lee diarios ni mira televisión. ''Tengo dudas'', dice.

Divorcio a gusto del juez

Para divorciarse no sólo hará falta el hartazgo, el adulterio, la comezón del séptimo año u otras calamidades de pareja, sino también encontrar el juez que a la hora de dictar sentencia interprete que no es necesario notificar a una de las partes que la otra pidió que se le reconozca su aptitud nupcial para contraer nuevo matrimonio.

La Cámara de Apelaciones en lo Civil no hizo lugar a un pedido de la Sala C para que se sentara jurisprudencia sobre la obligación del juez de avisar a uno de los cónyuges que el otro deseaba volver a casarse, una vez cumplido el requisito del divorcio. Lo que significa que seguirá quedando a criterio del magistrado la notificación pertinente. La negativa de sentar jurisprudencia sobre este tema se tomó por el voto de 12 jueces contra el de 8 y el tema había sido motivo de controversia no sólo para la Sala C. sino también para otras salas.

''Lo que sucede a menudo –explica el abogado Horacio Firpo– es que hay jueces que acceden automáticamente al pedido de uno de los cónyuges de recuperar su aptitud nupcial sin avisar a la otra parte, dado que consideran que el vínculo –por beneficio del divorcio– ya está roto. Por el contrario hay salas que consideran obligatorio notificar a la otra parte del pedido y esto crea enormes demoras, ya que muchas veces este otro cónyuge cambió de domicilio y no lo notificó al juzgado. Se le pedía a la Cámara que zanjara esta cuestión formal señalando si la notificación era imprescindible o no. Al negar la Cámara importancia al hecho simplemente deja la interpretación a criterio de cada juez.''

El fiscal pidió severas penas para los policías de Budge

El fiscal del juzgado de primera instancia de Lomas de Zamora, José Carlos Gesteira, solicitó diez años de prisión para Ramón Balmaceda y nueve años para Isidro Romero y Jorge Miño, policías de la provincia de Buenos Aires acusados de matar, en mayo de este año, a tres jóvenes de Ingeniero Budge.

De esta forma, Gesteira descartó la figura de ''supuesto enfrentamiento'' que se manejó inicialmente y calificó de ''triple homicidio en riña'' el suceso en el que resultaron muertos los jóvenes Roberto Argarañaz, Oscar Aredes y Agustín Olivera. Con la acusación del fiscal, las actuaciones pasan ahora a la Cámara de Apelaciones en lo Penal de Lomas de Zamora, que luego de dar intervención a la fiscalía de esa instancia y a la defensa, deberá fijar fecha para la audiencia oral y pública, en la que se definirá la causa.

El domingo próximo, a partir de las diez de la mañana, los vecinos de Ingeniero Budge realizarán una serie de actos para recordar los seis meses, que se cumplen ese mismo día, de la muerte de los jóvenes. Como parte de los reclamos, vecinos y familiares, quienes consideran que la policía ''fusiló'' a los jóvenes, solicitaron al Concejo Deliberante local que las calles de la esquina en donde fueron muertos lleven sus nombres, como forma de homenaje. Tanto los distintos bloques de la Legislatura comunal, como el propio intendente, adelantaron su posición favorable a la iniciativa.

Fisicoculturismo no es erotismo

La revista *Mundo Erótico* tendrá que indemnizar a una fisicoculturista por haber utilizado fotos suyas sin su consentimiento. La Sala A de la Cámara Civil hizo lugar a la demanda de Patricia Medina de Buschi, quien se consideró agraviada porque sólo había autorizado la publicación de las fotografías en las revistas especializadas de fisicoculturismo como ''Apolo'' y ''Cultura Física''. El juez César Buebo aceptó en primera instancia la demanda y condenó a la editora Inédita S.A. a una indemnización de 10.000 australes. El fallo fue confirmado por la mayoría de la Cámara, con el desacuerdo de uno de los camaristas, que sostuvo que quien participa en un evento público como es un concurso de fisicoculturismo no puede alegar el derecho a la intimidad para discriminar qué medios de difusión reproducen o no las fotografías del hecho. Pese a esto la condena quedó firme, aunque se redujo el monto a 1.230 australes.

Extraterrestres así de chiquitos

''Los extraterrestres no son grandes ni verdes ni tienen antenas en la cabeza, sino que son grises, resplandecientes y miden unos quince centímetros de altura'', afirmaron alrededor de cien personas, de la población de Meoqui, cerca de la frontera mexicana con Estados Unidos. Estos testigos viven en conmoción desde hace 20 días cuando dicen haber visto un enorme resplandor en el cielo. Al día siguiente del fenómeno, una docena de chicos regresaron a sus casas con mareos después de haber visto la figura ''resplandeciente'' de los extraterrestres. Las autoridades creeen que se trata de una alucinación colectiva. Los vecinos que los ''vieron'', en cambio, tienen la teoría de que los minúsculos seres ''resplandecientes'' no siempre se dejan ver. Meoqui es una población de 30.000 habitantes a 1200 kilómetros de México.

ENRIQUE PAIXAO

Enrique Paixao, secretario de Justicia, señala que nuestra morosa y anticuada justicia es considerada por gran parte de la ciudadanía como "algo que les pasa a otros". Explica que los juzgados vecinales podrán remediar esta sensación de ajenidad, además de brindar un espacio para litigar con el vecino que, por ejemplo, nos molesta tocando la trompeta. Declara también que no lo conmueven las estadísticas sobre la policía de "gatillo fácil". "Me preocuparía mucho más una estadística que diera cuatrocientos policías muertos y solamente un delincuente herido", sostiene enfáticamente.

Por Mónica Flores Correa

Sigue pensando que esta justicia penal que tenemos sólo sirve para atrapar ladrones de gallinas?

–Esta frase la dije en un congreso hace más o menos un año y rebotó mucho en la prensa. Tuvo eco aunque con lecturas no muy adecuadas y vale la pena traerla a cuenta de nuevo. Creo que tenemos una maquinaria estatal diseñada para hacer pirámides y que las hace mal. Si nos limitamos a mejorar la eficiencia nos vamos a encontrar con que tendremos más pirámides, más bonitas o más grandes, pero seguirán siendo pirámides y la sociedad actualmente necesita otra cosa. La justicia penal arroja resultados que no son apetecibles socialmente pese a que los jueces trabajan mucho y, dentro del sistema procesal que tienen, lo hacen bien. Lo que sucede es que el sistema procesal tiene objetivos que no están a la altura de los tiempos.

–¿Cuáles serían los objetivos a la altura de los tiempos?

–Si nos referimos a la justicia penal, dar garantías, seguridad individual, garantías a los ciudadanos y a los sospechosos. Objetivos que tienen bastante tensión entre sí y que son difíciles de cumplir simultáneamente. No generar la impunidad ni la imagen de impunidad son dos peligros con los cuales el sistema democrático combate, porque uno y otro son la base de discursos desestabilizadores. Estos objetivos están atendidos con un sistema procesal que viene de la Colonia, en todo nuestro sistema procesal no ha pasado nada importante desde 1810 en adelante. Ha habido retoques, recambios, tenemos más posibilidad de hacer pirámides. El sistema ha crecido en cantidad pero no ha cambiado su posibilidad de funcionamiento. Si usted saca un expediente del siglo pasado y lo pone al lado del expendiente de este siglo o de hoy, la diferencia es que en vez de escribirse con pluma se escribe con máquina de escribir.

El sistema de enjuiciamiento penal se basa en una microunidad llamada juzgado, que tiene recursos limitados y que deben ser utilizados para atender simultáneamente a los ladrones de gallinas y, en la otra punta, a los autores de maniobras en el campo financiero. Con respecto al primero, se cubre el objetivo; con respecto al otro, no se termina nunca. A la hora de producir un resultado, con los recursos existentes, es probable que se atrape al ladrón de gallinas y quede libre el autor de defraudaciones financieras.

–Pero al hacer esta descripción, ¿no se pone demasiado el acento en el aspecto técnico y no en la orientación o filosofía que sustenta a la justicia? ¿O acaso la justicia no ha caído siempre con rigor más implacable sobre los que menos tienen que sobre los poderosos?

–Es que está diseñada para la pequeña delincuencia. Los escándalos financieros no son de la época de la Colonia. Con respecto a modificaciones en la orientación, si pensamos que esto es el resultado de la voluntad de algún funcionario que pone el acento más en una dirección que en otra para lograr resultados, entonces tal vez tendríamos que hablar de una modificación en la orientación política. Pero en el último año hemos visto algunas experiencias piloto de busca de una organización de investigación específica dirigida hacia la gran delincuencia y están empezando a dar resultados; en los diarios empieza a aparecer que se le ha dictado prisión preventiva a algún financista. Por cierto, se está tratando de superar las ataduras técnicas pero esto no quiere decir que no sigan funcionando. Si se estudian los resultados de la justicia de Capital en los años '80 y '81, el sesenta por ciento de las sentencias condenatorias son condicionales. Es decir, el sesenta por ciento de los esfuerzos termina en algo así como un buen consejo. Esto además habla de una pésima asignación de recursos.

–Con viejos procedimientos, lentitud, condenas que son buenos consejos, ¿toda esta situación detallada hace que la sociedad crea en la justicia?

–Creo que la sociedad mira para otro lado. La justicia es un fenómeno que no se ha puesto de manifiesto al ciudadano, lo vive como cosa de otros. Uno de los objetivos a los que tiene que tender una sociedad democrática es que el ciudadano tenga la vivencia de que en cada lugar se están ventilando intereses que le son propios. La sensación que tenemos, y todos los muestreos que se han practicado lo confirman, es que la gran masa de ciudadanos tiene una buena cantidad de conflictos que no tienen solución judicial posible. Los ejemplos están en la calle: si usted llama al service del lavarropas y se lo deja en peores condiciones que las que estaba, usted no tiene adónde ir con ese conflicto; si su vecino toca la trompeta toda la noche, tampoco tiene adónde ir con ese problema. Los caminos que quedan son la resignación o la violencia, ambas respuestas cuestionan el sistema democrático, por lo tanto es necesario instrumentar algún mecanismo jurídico para canalizar esto.

–¿Cumplirían esta función los juzgados vecinales?

–Sí, son juzgados cuyos objetivos son la consolidación de la paz social en un nivel básico y elemental, allí el juez cara a cara con los partes resolverá el conflicto de manera breve, rápida y contundente. Esto permitirá bajar la instancia de la justicia a nivel del barrio para que el ciudadano pueda caminar tres cuadras y llevar su problema a un juzgado en donde se dirimirá el conflicto aplicando las reglas del derecho que rigen formalmente las relaciones entre los ciudadanos.

–Algunos juristas señalan que los presos, además de soportar muchos de ellos un encarcelamiento injusto, le cuestan muy caro al Estado. ¿Hay alguna forma de revertir esta situación?

–Nuestro sistema procesal es lento, en especial la secuencia del juicio escrito. Nuestro sistema carcelario tiene una muy mala configuración en cuanto a su población. Hay mayoritariamente procesados, las cárceles tienen más presos sin condena que condenados. Un buen sistema tiene que tender a disminuir los presos sin condena y a aumentar la cantidad de presos con condena. Pretender controlar un sector de la criminalidad con la generación de limitaciones a la libertad durante el proceso, no se ajusta a las finalidades constitucionales de la prisión preventiva. Sólo debería imponerse a quienes generan el riesgo de frustrar el juicio, porque se supone que pueden intentar fugarse. Para disminuir el número de presos sin condena es necesario acortar los plazos procesales. El sistema de enjuiciamiento oral acorta estos plazos a menos de la mitad de lo que en valores promedio se verifica en los juicios escritos. Las causas de presos en sistemas procesales como el de Córdoba llegan a sentencia mucho antes que las causas con sistema como el de Buenos Aires.

–Eso nos remite a la implantación del juicio oral, que se viene anunciando desde hace cuatro años y como tantas otras cosas no se lleva a cabo.

–Bueno, esto no es soplar y hacer botellas. A mediados del año pasado pudimos contar con un Código procesal, que en los primeros meses de este año no fue al Congreso para su consideración, esperamos que sea considerado en extraordinarias. Tenemos un país con muchas necesidades, con pocos recursos y además con poco trabajo de programación de lo que a la sociedad le hace falta. Generar un proyecto de Código de Procedimiento Penal adecuado a lo que queremos del enjuiciamiento penal llevó dos años y medio de gestión, y todavía nos queda bastante trabajo. Ahora estamos trabajando en la planificación de cómo va a funcionar este sistema de enjuiciamiento para no tener un texto legal en el vacío que después razones operativas terminen haciéndolo inoperable.

–¿Tiene alguna opinión en particular sobre el mentado asunto de la policía de "gatillo fácil"?

–No sé si la policía tiene gatillo fácil o no. Lo que sí tenemos es una criminalidad muy violenta y esto hay que resolverlo caso por caso. Si hay una delincuencia de gatillo fácil, me parece necesario que la fuerza policial esté técnica y humanamente dotada para controlarla. No me dice demasiado una estadística que me diga que cayeron delincuentes y que en cambio el número de policías caídos en enfrentamientos es mucho menor, porque puede tener dos lecturas, que la policía ha actuado ilegítimamente o puede ocurrir también que esté mejor dotada técnica y humanamente. A mí me preocuparía mucho más una estadística que diera cuatrocientos policías muertos y solamente un delincuente herido. Si el enfrentamiento se produce yo quiero que el policía esté en condiciones de enfrentarlo con éxito, no quiero por supuesto que el policía lo provoque ni que lo invente.

–Entonces, ¿usted hace caso omiso de las denuncias que, por ejemplo, ha hecho el CELS?

–Me resisto mucho a hacer consideraciones generalizadas, yo creo que se debe operar con el máximo de rigor cuando se pone de manifiesto que ha habido un falso enfrentamiento. No puedo dejar de registrar que tenemos una delincuencia muy violenta, pero de poca capacidad técnica. La capacidad en el manejo de armas que tiene un funcionario policial debe ser diez veces superior a la de los delincuentes y prefiero que sea así.

"Implantar el juicio oral no es soplar y hacer botellas"


Horacio Paone

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering S.A., C. de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

Caen las tasas de interés en los mercados mundiales

Las potencias capitalistas dieron comienzo a una tenue coordinación para evitar la recesión. Alemania Federal y Japón aún no se han sumado a esta iniciativa.



En una casa de cambio alemana no cesan de marcar nuevos valores.

Desde la creación del marco, el dólar alcanzó ayer su valor más bajo.

A regañadientes, y acompañando paradójicamente sus actos benevolentes con declaraciones no tan amistosas, las autoridades monetarias de las potencias capitalistas parecieron embarcarse ayer en un comienzo de coordinación para cerrar el paso a la crisis financiera internacional con un descenso de las tasas de interés. La cadena de abaratamiento del dinero, que tendrá el efecto de eliminar parte de la carga adicional colocada sobre el lomo del Tercer Mundo desde comienzos de año, parece sin embargo romperse en dos eslabones claves del sistema financiero internacional. Alemania y Japón, en efecto, no han acompañado el movimiento iniciado el miércoles por Gran Bretaña y Holanda, y rematado ayer por EE.UU., donde los grandes bancos redujeron su tasa de interés para clientes de primera línea (*prime rate*) del 9% al 8,75% anual.

La tendencia, que por el momento satisface sobre todo a la posición de EE.UU. en la puja comercial de los países del Norte, no se ha impuesto todavía claramente. Pero desde ya, no deja de ser una aleccionadora ironía el hecho de que las decisiones que el Tercer Mundo no pudo arrancar a esos países invocando la creciente sangría de sus recursos y la miseria provocadas por las altas tasas de interés internacionales terminen siendo adoptadas por causa del crudo espanto que genera en aquellos gobiernos la perspectiva de una crisis política mayúscula motivada por una eventual recesión en la propia casa. Tres años de existencia y de exhortaciones desesperadas del Consenso de Cartagena, que agrupa a los once mayores deudores latinoamericanos, no pudieron conseguir lo que un solo día de crac en Wall Street trajo de manera casi inmediata: el descenso de las tasas, supuestamente intocables, presuntamente independientes de la decisión de los gobiernos, pretendidamente fijadas por la "mano invisible del mercado".

Con todo, el movimiento apenas está esbozado, y por lo que hace al Tercer Mundo, cuya deuda externa de un billón de dólares tributa intereses fijados por las tasas que rigen al dólar, un agravamiento de la situación en el centro traería seguramente una baja adicional, dada la experiencia catastrófica recogida en EE.UU. en la crisis de 1929 con la política opuesta (encarecimiento del dinero). De hecho, desde el "lunes negro" del 19 de octubre pasado, y a pesar de que hubo un segundo "lunes negro" en el ínterin la *prime rate* sólo ha bajado medio punto porcentual, pues entró con 9,25% en el torbellino de la crisis. A comienzos de 1987 estaba en cambio a 7,5% anual, por lo cual la tendencia a la baja apenas ha mordido sobre el terreno ganado desde el año pasado. Sin embargo, la tasa interbancaria en el mercado de préstamos en eurodólares de Londres (LIBOR), a la cual ha sido pasada la mayor parte de la deuda del Tercer Mundo, cayó en ese lapso bastante más y volvió a tomar distancia respecto de su techo teórico, constituido precisamente por la *prime*. Los capitales que huyeron de las acciones cotizadas en Wall Street, en efecto, no se volcaron al sistema bancario de EE.UU., sino al mayor mercado crediticio de divisas extranjeras (llamadas genéricamente eurodivisas) del mundo: el de eurodólares de Londres. Allí el bajón fue de casi dos puntos desde el crac, y se produjo antes de que hubiesen sido tocadas las tasas nacionales (es decir, en libras esterlinas) británicas. La LIBOR siempre está por debajo de la *prime*, porque corresponde a un mercado *off-shore* (divisas extranjeras) que no necesita obedecer la legislación británica sobre la relación préstamos-reservas, y otras salvaguardias, y todo el sentido del euromercado es ser más competitivo que el del hogar de la respectiva divisa (en el caso, el dólar).

Pero su distancia de la *prime* se había reducido a medio punto antes del crac, volviendo luego a su diferencia histórica de 1,5 a dos puntos tras el "lunes negro", y quedando en 7,5% el miércoles pasado.

Como fuere, ayer el Bundesbank tuvo que salir a desmentir que hubiese bajado su tasa de redescuento (préstamos a bancos comerciales), fijada en el 3% desde enero (la RFA tiene inflación cero desde hace dos años), y aclaró que sólo bajó su tasa lombarda, instrumento marginal de operación en mercado abierto, mientras el banco central de Japón (con idéntica inflación) seguía negándose a bajar las suyas. El tema será discutido este fin de semana en una reunión de directivos de gobernadores del Banco Internacional de Pagos (formado por los bancos centrales de los países desarrollados), en la que participará Alan Greenspan, de EE.UU., y los otros jefes de bancos centrales de los Siete Grandes. Empujado por la caída de las tasas en EE.UU., y nuevas declaraciones de James Baker desahuciando el acuerdo del Louvre, el dólar volvió a batir ayer records de baja cotización, en todo el mundo, aportando a la protección de la industria norteamericana y enervando a sus competidores.

Cuenta regresiva en América Central

El presidente Daniel Ortega condicionó una amplia amnistía y el levantamiento del estado de emergencia en su país al cese de la agresión de EE.UU.

Los cinco países centroamericanos firmantes del Acuerdo de Paz Esquipulas II pasaron ayer en condiciones disímiles el plazo fijado en dicho documento para lograr un alto el fuego en la región. En El Salvador, el presidente José Napoleón Duarte decretó, en atención al vencimiento del plazo, un alto el fuego unilateral, pero la medida fue no sólo rechazada por la guerrilla sino hasta cuestionada por el arzobipo de San Salvador, Arturo Rivera y Damas, miembro de la Comisión de Reconciliación Nacional y principal mediador entre las partes. En Nicaragua, el presidente Daniel Ortega anunció una ampliación de la amnistía ya en vigencia y hasta ofreció levantar el estado de emergencia, que rige desde 1982, pero condicionándolo al cese de la "agresión norteamericana".

Ortega hizo el ofrecimiento al comienzo de un discurso que se preveía prolongado y que apenas había comenzado a pronunciar en la Plaza de la Revolución al cierre de esta edición. Se sobreentiende que el cese de la agresión significa, por lo menos, la interrupción de la ayuda bélica de EE.UU. a los contras. De hecho, voceros oficiales de EE.UU. han estado afirmando en estos días que Reagan, atribulado ya en su relación con el Congreso por el tema presupuestario vinculado con la crisis financiera, no solicitaría más ayuda bélica hasta enero. Pero la Cámara de representantes aprobó ayer otros 3,2 millones de "ayuda humanitaria" a los contras hasta el 16 de diciembre, que se añaden a los 3,5 millones aprobados en setiembre con vigencia hasta ayer (plazo de Esquipulas II), y representan un incremento de más de 40 por ciento en el flujo mensual de fondos en ese concepto. Lo importante es, en realidad, que los demócratas abandonaron su exigencia de incluir en la partida autorizada una enmienda prohibiendo que los fondos fueran distribuidos por la CIA, debido a que los republicanos amenazaron con solicitar el veto presidencial a la propuesta.

De hecho, el único avance, sin duda modesto, registrado al filo del plazo de Esquipulas, fue un acuerdo entre Nicaragua y Honduras para reabrir algunos puestos fronterizos. El alto el fuego de Duarte fue expresamente rechazado por la guerrilla, y Rivera y Damas dijo: "Puede tener alguna utilidad pero es muy frágil", añadiendo que "la paz no es sólo ausencia de guerra, también es mayor participación y justicia social". En suma, una amonestación a Duarte.

La retirada del "halcón"

EL PAIS
de Madrid

La retirada de Caspar Weinberger como secretario de Defensa es una de las repercusiones más significativas de la decisión de Reagan de concluir, cuando le quedan 15 meses de mandato en la Casa Blanca, el acuerdo con la Unión Soviética para suprimir los misiles nucleares de alcance medio y corto desplegados en Europa. Aunque se han dado razones de índole personal para justificar esa dimisión, la coincidencia con ese paso sin precedente de los Estados Unidos hacia un acuerdo de desarme con la URSS no puede ser casual. Weinberger ha sido el enemigo número uno de una política de concertación con Moscú para reducir los armamentos nucleares. Se retira cuatro semanas antes de la visita de Mijail Gorbachov a Washington, el próximo 7 de diciembre, durante la cual se firmará un acuerdo histórico sobre eliminación de euromisiles.

La oposición de Weinberger no se ha dirigido sólo contra un acuerdo puntual, sino también contra una orientación política más general. La firma del acuerdo sobre misiles de alcance medio será un paso hacia medidas de desarme de mayor alcance, y concretamente hacia un tratado que permita disminuir en un 50 por ciento los gigantescos arsenales nucleares estratégicos de que disponen los EE.UU. y la URSS. Además, esta disminución se entremezcla con el problema del tratado ABM, de 1972, que prohíbe las armas defensivas, y en el que los soviéticos se basan para oponerse a la Iniciativa de Defensa Espacial (SDI), más conocida como "guerra de las galaxias". En torno de este tema tiene lugar una negociación secreta para definir los límites de las experiencias preparatorias de la "defensa espacial". Es un terreno en el que Weinberger, el principal campeón de la "guerra de las galaxias", ha mostrado siempre una intransigencia absoluta. Hay indicios, sin embargo, de que Reagan estudia vías para reducir diferencias con los soviéticos en este terreno.

La retirada de Weinberger pone fin a un largo combate que se ha venido librando en los últimos años entre el secretario de Estado, George Shultz, y el equipo del Pentágono. No siempre Weinberger ha defendido los métodos militares y la Secretaría de Estado los políticos y diplomáticos. Cabe recordar que, en el momento del bombardeo de Trípoli por la aviación norteamericana, el jefe del Pentágono fue reacio a la utilización de las fuerzas armadas en operaciones que no consideraba de primera importancia. Su tesis fue que debían ser reservadas para acciones decisivas, y sobre todo para la disuasión o el enfrentamiento con el enemigo número uno, la URSS. Sin embargo, en la medida en que, con la política de Gorbachov, han surgido posibilidades nuevas en el camino del desarme, las diferencias entre Shultz y Weinberger se han centrado en ese punto. El primero se ha mostrado deseoso de lograr acuerdos, tomando el máximo de garantías para que sean efectivos. El segundo, aferrado al apriorismo de que no cabe esperar de los soviéticos nada positivo, era contrario a cualquier pacto.

La persona que, según noticias fidedignas, será designada por Reagan para suceder a Weinberger al frente del Pentágono es el actual consejero de Seguridad Nacional, Frank Carlucci. Es un diplomático cuya carrera se ha desarrollado en gran parte en los servicios de espionaje, en la CIA, y que ya fue, en los años 1981 y 1982, subsecretario de Defensa. Sus posiciones en diversas cuestiones, como la de Centroamérica, han sido las de un "halcón". Sin embargo, hay entre él y Weinberger una diferencia sustancial: éste tiene una personalidad muy fuerte, es un "creyente" en la "revolución conservadora" y le unía con Reagan una amistad estrecha y antigua, desde 1966. Por todo ello, estaba en condiciones de hacer prevalecer su opinión en momentos decisivos. Carlucci es un funcionario inclinado a los compromisos. No será un obstáculo para que George Shultz, con su capacidad negociadora, hecha de calma y tenacidad, se convierta en la personalidad central en la última etapa presidencial de Reagan.

Los españoles, que deberán afrontar en los próximos meses una difícil negociación sobre el futuro acuerdo con los EE.UU. que sustituya al que caduca en mayo de 1988, no podrán considerar de modo negativo que se retire de la escena una persona tan intransigente como ha sido Weinberger en todo lo relacionado con España. Sería absurdo esperar un cambio de posición por parte de los EE.UU. Pero dentro del marco conservador inherente a la administración Reagan, cualquier persona con actitudes más pragmáticas y menos inflexibles debe considerarse bienvenida.

CUBA

Van a Miami más de 200 ex presos

El presidente cubano Fidel Castro aceptó liberar a 16 norteamericanos encarcelados en Cuba así como a varios presos políticos cubanos, que en número de 200 llegarían próximamente a EE.UU., junto a otros ex presos ya liberados. El responsable de los Derechos Humanos del Departamento de Estado, Nathan Kinsley, indicó ayer en Washington que Estados Unidos fue advertido de esta eventual llegada pero sin que se le precisara una fecha. El reverendo Tom Willy, misionero en Cuba antes de la Revolución y actualmente miembro de una asociación religiosa humanitaria, manifestó que el propio Castro le había comunicado estas liberaciones. "Castro y algunos de sus hombres nos dijeron: tenemos algunos norteamericanos y querríamos devólverselos", declaró Willy. Las identidades de estas personas no fueron reveladas. Varios de estos estadounidenses están encarcelados por tráfico de drogas y serán entregados al FBI (Oficina Federal de Investigaciones) a su llegada a territorio norteamericano, reveló el responsable religioso.

LIBANO

Huelga por tiempo indefinido

En Beirut comenzó la huelga por tiempo indefinido decretada por la Confederación General de Trabajadores Libaneses (CGTL). En los dos sectores de la capital libanesa, el este cristiano y el oeste musulmán, las tiendas, bancos y oficinas públicas respondieron a la convocatoria de la CGTL que protesta contra la falta de soluciones para la crisis económica.

POLICIA URUGUAYA

Una disciplina erosionada

El gobierno de Julio Sanguinetti logró superar con éxito la crisis con la policía, pero diversos sectores oficiales y de la oposición hicieron pública su preocupación por lo que califican de "grave antecedente".



AFP

Asamblea reciente de funcionarios policiales, en el marco de su movilización por mejoras salariales.

Paulatinamente, los policías comenzaron a retornar a sus lugares habituales de trabajo.

El gobierno uruguayo superó con cierta holgura su primera crisis con un instituto armado, al acallar este miércoles una huelga de policías que, empero, se convirtió en un "grave antecedente" de insubordinación, estimaron medios políticos en Montevideo.

Esa medida, adoptada por los uniformados el pasado martes y abandonada ayer, fue salvada por las autoridades sin otorgar concesiones en el aspecto salarial, que se erigió como la principal reivindicación de los uniformados.

No obstante, los medios políticos del gobierno y de la oposición calificaron el antecedente como "peligroso" y dijeron que la huelga bien pudo haber puesto en tela de juicio "la estabilidad y la tranquilidad del país".

El conflicto policial se desató el lunes cuando los uniformados comenzaron a concentrarse en un barrio suburbano de Montevideo, donde se asienta el cuerpo de radio patrulla.

En ese lugar exigieron la presencia del ministro del Interior, Antonio Marchesano, quien se negó a dialogar "bajo presión" con los policías movilizados.

Luego de exponer una plataforma reivindicatoria, que exhibía entre sus principales puntos un reclamo de aumento salarial del 100 por ciento, los uniformados decidieron lanzar una huelga general por tiempo indeterminado que sólo sería levantada si el gobierno accedía a sus reclamos.

El propio Marchesano reclamó a los insubordinados "poner una gran dosis de serenidad" y sostuvo que "el día en que dejemos de cumplir con la ley, habremos perdido legitimidad todos".

El martes el presidente Julio Sanguinetti se reunió con los comandantes en jefe de las tres armas, con parlamentarios de su partido y con los ministros del Interior y de Defensa Nacional, para finalmente encomendar a las Fuerzas Armadas las funciones que los policías dejaban acéfalas.

En la mañana del miércoles y aunque algunos sectores aún se resistían, Marchesano logró aclarar con los policías "los malentendidos en que se basó la protesta" y, paulatinamente, éstos comenzaron a retornar a sus lugares habituales de trabajo.

En un editorial sobre el tema, el pro gubernamental diario *El Día* admitió que, "sin necesidad o mérito de ver fantasmas (...) el antecedentes es peor que malo y no conviene a la ya tan sensible tranquilidad de los uruguayos".

El matutino consideró la medida adoptada por los policías como "un desacierto" y a continuación se preguntó: "¿Qué otra cosa ha de verse en tan manifiesto acto de indisciplina? Qué, sino un riesgo para la normalidad democrática que el país, con esfuerzo, ha recuperado".

El balance de la situación resultó similar en los partidos políticos de oposición, desde el punto de vista de las proyecciones futuras que podría tener ese acto de indisciplina.

No obstante, tanto el centrista Partido Nacional como la coalición de izquierdas Frente Amplio marcaron su perfil al identificar a la política económica del gobierno como el factor detonante del conflicto de los policías.

Tras destacar la necesidad de superar la crisis, los nacionalistas señalaron que los hechos "que han llevado a los funcionarios policiales a adoptar esta posición son de una justicia intrínseca muy clara".

Asimismo dijeron que "hay aquí una responsabilidad inequívoca de un Poder Ejecutivo que no sólo ha dejado llevar las cosas a estos niveles sin conocimiento previo, sin ponerle coto y aun más sin ponerle remedio".

El Frente Amplio visualizó en la huelga dos problemas. Uno institucional, que va más allá del protagonismo de un partido político, y otro exclusivamente salarial, con funcionarios públicos "olvidados por una política absurda del Poder Ejecutivo en materia económica".

Más lejos aún fue un sector del Partido Nacional que apoya, junto a la izquierda y otras organizaciones, la realización de un referéndum para derogar la ley que clausuró los juicios contra los policías y militares acusados de violar los derechos humanos.

"Esto (la huelga) desnuda la gran falacia de la ley de caducidad como pretendido instrumento de pacificación", sostuvo esa fracción nacionalista en el semanario *La Razón*.

"El concepto de autoridad se ha erosionado y eso es peligroso", sentenció la publicación.

SUDAFRICA

Liberaron a preso histórico

Uno de los compañeros de Nelson Mandela, líder histórico del Congreso Nacional Africano (ANC), Govan Mbeki, de 77 años, será liberado "hoy mismo", anunció ayer en Pretoria el ministro sudafricano de Justicia, Kobie Coetsee. Detenido en 1963 y condenado a cadena perpetua al año siguiente junto a Mandela, Mbeki pidió ser liberado en Port Elizabeth, costa sudeste, donde militaba antes de ser detenido, informaron fuentes judiciales. Mbeki purgaba su pena en Robben Island, frente al Cabo mientras Mandela se encuentra en Pollsmoor.

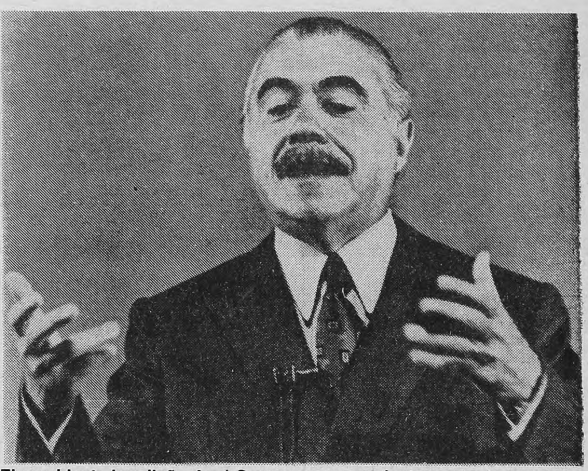
En Harare, su hijo Thabo Mbeki, director de información del ANC, consideró la liberación de su padre y de otros presos políticos como signo de que el presidente sudafricano, Pietr Botha, los liberaba como una precondición a cualquier negociación con la ANC. Kobie Coetsee anunció la libertad simultánea de otro viejo detenido político y luchador antiapartheid, John Nkosi, del clandestino Congreso Panafricano (PAC) que purgó "más de 20 años de su pena".

Fue absuelta en Perú la viuda de José M. Arguedas

Un Tribunal de Lima absolvió a Sybila Arredondo, viuda del conocido novelista peruano José María Arguedas, en el proceso por terrorismo que se le seguía desde 1985. Los magistrados del tribunal peruano se basaron en el principio jurídico "In dubio pro reo" (En caso de duda, a favor del reo) para expedir la sentencia por mayoría y ordenar su inmediata libertad del penal donde se encontraba detenida. La policía la había acusado de pertenecer al grupo Sendero Luminoso, después que dijo haberla apresado junto a Emma Saavedra en un vehículo en el que se encontraron explosivos y propaganda senderista en marzo de 1985. El fiscal solicitó cinco años de prisión para ambas. La viuda de Arguedas había sido absuelta anteriormente por otro tribunal, pero la Suprema Corte de Justicia anuló ese juicio ordenando posteriormente el que acaba de concluir, con el fallo favorable a su situación. En el caso de Emma Saavedra seguirá en prisión pese a su absolución por tener otras causas pendientes por delitos de terrorismo. El juicio a la viuda del escritor movilizó a gran parte de los partidos políticos de izquierda y a organizaciones de defensa de los derechos humanos.

Fuertes presiones de EE.UU. contra Brasil

La banca privada presiona con una guerra financiera a Brasil, para que éste acepte una refinanciación sin condiciones y levante su moratoria de la deuda externa.



AFP

El presidente brasileño José Sarney en una reciente rueda de prensa.

La oposición demanda logros concretos en lugar de elevar la moratoria.

El gobierno y el sector privado de EE.UU. están amenazando con aplicar una amplia batería de disposiciones comerciales y financieras para obligar a Brasil a levantar la moratoria de intereses sobre su deuda externa y eliminar la legislación nacionalista brasilera que protege la industria informática local.

Mientras la fuga de capitales de Brasil alcanza nuevos records, medios vinculados con la banca de EE.UU. aseguraron al periodismo que además de pasar a pérdidas un 10% de los préstamos privados afectados por la moratoria, decisión subordinada a las directivas de las autoridades monetarias norteamericanas, los banqueros aportarían una presión de su propia cosecha, recortando los créditos de corto plazo (15.000 millones de dólares) que financian el comercio exterior brasileño, para obligar a Brasil a aceptar sus condiciones.

El 20 de febrero pasado, Brasil decretó la moratoria sobre el pago de intereses por su deuda de mediano y largo plazo de 70.000 millones de dólares con acreedores extranjeros privados. Como es usual en estos casos, la moratoria no abarcó los intereses sobre los préstamos de corto plazo (hasta seis meses), que financian el comercio exterior de toda nación (en el mercado internacional casi no existen las transacciones comerciales al contado). Estos últimos se renuevan normalmente –en sus distintos vencimientos– de manera automática, pero en el caso de Brasil fueron abarcados poco antes de la moratoria, en un convenio que unificó los plazos e hizo de su renovación un espinoso tema de negociación. Semanas después de que Brasil suspendiera sus pagos, por los créditos de largo plazo, la banca aceptó de todos modos renovar los de corto plazo para no ponerlo contra las sogas. Entre tanto, sin embargo, la presión del Congreso y la Asamblea Constituyente impidieron que el gobierno brasileño levantara la moratoria sin antes arrancar una refinanciación ventajosa de toda la deuda, lo cual condujo a un endurecimiento de EE.UU. en todos los frentes.

Desde hace un tiempo, EE.UU. esgrime la amenaza de pasar un 10% de los 70.000 millones afectados por la moratoria a pérdidas, lo cual reduciría la calificación de Brasil como tomador de préstamos en el mercado internacional (lo que implica menor acceso al crédito y mayor sobretasa por "riesgo"). Dada la ya baja calificación de cualquier país latinoamericano en esos medios, la amenaza no ha surtido hasta ahora gran efecto sobre Brasil, que exige lisa y llanamente la eliminación de cualquier sobretasa de recargo por encima de la LIBOR, en la refinanciación de toda su deuda privada, como condición para levantar la moratoria. En consecuencia, la banca privada amaga con apretar el torniquete de corto plazo, cosa harto improbable y equivalente a una declaración de guerra financiera, pero que puede servir al gobierno brasileño para hacerle tragar la píldora de una refinanciación común y corriente a los díscolos legisladores.

En ese clima, el Banco Central de Brasil hizo trascender al periodismo que –según sus estimaciones– la repatriación de ganancias y dividendos por parte de las empresas extranjeras radicadas en el país alcanzará este año el exorbitante record histórico de 1300 millones de dólares, sin incluir rubros como royalties, patentes y otros. Brasil está acostumbrado a ese tipo de sangría, desde que el golpe de 1964 abrió generosamente la industria local a las inversiones extranjeras, pero nunca antes las multinacionales habían optado tan abrumadoramente por acelerar la repatriación de divisas en lugar de reinvertir localmente sus utilidades.

Por su parte la Casa Blanca remató la andanada que se cierne sobre el país dejando filtrar a la prensa que ya estaría a consideración del titular del Tesoro James Baker la aplicación de aranceles de importación de represalias contra Brasil (un tercio de sus exportaciones van a EE.UU.) por la demora de su gobierno en tramitar la modificación de la ley que en 1984 aprobó el Congreso para proteger la industria microinformática nacional. La ley prohibió la participación mayoritaria extranjera en el paquete accionario de las empresas locales que producen microcomputadoras, y cualquier importación de esos bienes, lo cual terminó dando a Brasil un peso creciente en un rubro decisivo, pues en el ínterin se afianzó la tendencia mundial al reemplazo de las grandes computadoras por redes microinformáticas. José Sarney prometió modificar la disposición, así como revertir otras reglamentaciones que protegen la producción local de programas (software). Pero el Parlamento y la constituyente limitan su margen de maniobra.

El mismo límite actúa sobre los deseos últimamente manifestados por Sarney de aceptar depositar, como lo exige la banca acreedora, unos 500 millones de dólares(de los 4300 millones de intereses que quedarán impagos este año) en el Banco Internacional de Pagos de Basilea (banco integrado por bancos centrales de los países desarrollados) como garantía para proseguir las negociaciones de refinanciación. El total de la deuda externa brasileña se eleva a 115.000 millones, si a los 85.000 mencionados se añaden los de la deuda con gobiernos y entidades oficiales.

UNA AYUDA HUMANITARIA PARA CARREÑO

El socialismo chileno busca la unidad

(Por Brigitte Calame, desde Santiago) **Una ayuda humanitaria por 50 mil dólares reunidos por los familiares del coronel Carlos Carreño, secuestrado hace 65 días por un comando armado del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, será distribuida a los sectores marginados de Santiago.**

Los familiares del oficial, subdirector de la empresa de armamentos del Ejército, reunieron un rescate de 50 mil dólares y los invirtieron en ropa, alimentos, juguetes y materiales de construcción.

Según el sacerdote argentino Alfredo Soyza-Piñeiro, que pocas horas después de secuestrado el militar se transformó en el mediador entre la organización izquierdista y los familiares de Carreño, ya estaría en condiciones de distribuir la ayuda siempre y cuando se cumplan algunas exigencias.

El Frente Patriótico Manuel Rodríguez ha difundido 5 comunicados de prensa desde el primero de setiembre, día en que uno de sus comandos secuestró al oficial. Sin embargo, en ninguno de éstos ha mencionado las condiciones que impuso a los familiares de Carreño para su liberación.

Lo único que trascendió fue cuando la organización armada señaló, hace una semana, que si el régimen permitía el ingreso de todos los exiliados chilenos, sin excepción, ellos liberarían a Carreño. Obviamente que el gobierno de Pinochet no aceptó esta condición.

Por otra parte, se supo desde un principio, pero extraoficialmente, que el FPMR había pedido un rescate por 250 mil dólares a los familiares del oficial. Sin embargo, sólo esta semana se empezó a correr la voz de que esta suma tenía que ser invertida en ayuda humanitaria y distribuida en los sectores obreros de la capital.

Las juventudes socialistas chilenas iniciaron ayer un proceso de acercamiento con el fin de incentivar la unidad de sus respectivas organizaciones.

Al celebrar el 52° aniversario de la Juventud Socialista, fundada el 4 de noviembre de 1935, las federaciones juveniles de los partidos socialistas de Chile (liderado por Almeyda), Histórico (que integra la Izquierda Unida junto a los almeydistas), Núñez (que se dicen renovados) y Mandujano (considerados como moderados) firmaron un protocolo de unidad.

Desde la llegada al país, en marzo de este año, de Clodomiro Almeyda, el ex canciller de Allende y ex vicepresidente de la Unidad Popular, los socialistas están abocados a la unidad del partido que a raíz del golpe de Estado no ha dejado de dividirse y subdividirse.

Las dos grandes fracciones son sin duda la que se define como marxista-leninista, encabezada por Almeyda, y la renovada del sociólogo Núñez que cuenta con muchas simpatías en los sectores intelectuales de la sociedad chilena.

El problema de fondo que impide la unidad de estos dos grandes sectores reside en sus políticas de alianza. El Partido Socialista de Chile siempre ha estado muy cercano al Partido Comunista. Los almeydistas, por ejemplo, integraron el Movimiento Democrático Popular junto a los comunistas y al Movimiento de Izquierda Revolucionaria y luego la Izquierda Unida.

Los Núñez, por su parte, han privilegiado sus alianzas con el centro-derecha y más específicamente con la Democracia Cristiana, que en estos momentos no quiere saber nada con los marxistas-leninistas y busca una salida a la crisis dentro del marco constitucional de Pinochet.

Para los jóvenes, la unidad no sólo del PS, sino de todos los sectores opositores al régimen "es imprescindible para conquistar y fortalecer la democracia en Chile".

En ese sentido, las juventudes socialistas junto a diferentes federaciones juveniles de partidos de oposición, entre ellos los republicanos, socialdemócratas y demócrata cristianos (pero no los comunistas) tienen suscrito un acuerdo que se llama "Primero está Chile".

Esta iniciativa que nació a mediados de este año es un llamamiento de unidad opositora que 12 colectividades juveniles hicieron a sus respectivos partidos políticos.

Según el joven almeydista Alejandro Goic que encabezó la iniciativa, "el diagnóstico de la situación política nacional demuestra que gracias a la unidad las organizaciones sociales del país han obtenido importantes logros".

Sin embargo esta primera iniciativa ha tenido poco eco. En el caso concreto de este nuevo acuerdo suscrito ayer por las juventudes socialistas parece muy difícil que sus respectivas colectividades de adultos puedan seguirles el paso y que las diferentes tendencias socialistas puedan fundirse en una sola.

A lo sumo, estiman algunos observadores, podrían desaparecer las colectividades más pequeñas a favor de las dos más importantes que serían el PS de Chile liderado por Almeyda (actualmente preso y sometido a juicio por un tribunal constitucional que pretende su "muerte cívica") y el PS de Núñez cercano al euro-socialismo.

El FPMR se distancia del PC

Representantes del Frente Patriótico Manuel Rodríguez afirmaron ayer en Bonn que continuarán negociando la liberación del coronel Carreño y que redoblarán su ofensiva contra el gobierno del general Augusto Pinochet.

Roberto Torres, miembro de la dirección de dicho grupo y encargado de relaciones internacionales, y Marcelo Reyes, representante en Europa del Frente, dijeron en conferencia de prensa que la negociación para la liberación del coronel secuestrado continúa en base a las condiciones originales, esto es liberación de los presos políticos, regreso al país de los exiliados y la entrega de un rescate de dos millones de dólares. Asimismo rechazaron que la organización esté dividida internamente "como se pretende divulgar en el exterior", y señalaron además que la guerrilla no acompaña el llamamiento del Partido Comunista a inscribirse en los registros electorales. "Pretender después de 14 años, caracterizados por la violación sistemática de los derechos civiles, que este régimen pueda abrir un espacio a la democracia es irrisorio e irresponsable", afirmó Torres.

Finalmente, los voceros en el exterior del FPMR, expresaron que avanzan hacia la conformación de un "movimiento miliciano nacional", con el objetivo de "generar esa suerte de ingobernabilidad necesaria para derrocar a la dictadura de Augusto Pinochet".

El "Irangate" francés golpea a Mitterrand

El ex ministro francés de Defensa, el socialista Charles Hernu, estuvo ayer en el banquillo de los acusados por su relación con las ventas ilegales de armas a Irán por parte de la Sociedad Lucheaire. Un informe oficial acusa de estar implicados en este caso a miembros del gabinete de Hernu y a dos de sus amigos personales.

El ex ministro de Defensa de Francois Mitterrand, que debió renunciar en 1985, desmintió el miércoles haber "dado instrucciones para que se vendieran armas a Irán". Sin embargo, ayer, Hernu apareció abandonado por el primer secretario del Partido Socialista francés, Lionel Jospin, quien interrogado por la prensa dijo "yo no sé nada, es Hernu quien debe probar que no está implicado en el caso". En cambio, Jospin fue muy claro respecto del papel jugado por el presidente Mitterrand, implícitamente puesto en tela de juicio por el portavoz del gobierno de Chirac, Alan Juppe. Este, el miércoles, había considerado que este "Irangate" francés era un "asunto de Estado", llevado adelante "a la vista y a sabiendas de las más altas autoridades"

Jospin afirmó ayer que "se vendieron armas a Irán en formal contradicción con las instrucciones del presidente de la República y de sus primeros ministros de la época, los socialistas Pierre Mauroy y Laurent Fabius.

Dos por la Liga

Desde las 21.30 de hoy comenzarán dos partidos correspondientes a las revanchas de los octavos de final de la Liga Nacional "A" de básquetbol. Los partidos serán: Asociación Española de Córdoba y Argentino de Firmat y Gimnasia y Esgrima La Plata frente a Estudiantes de Concordia. Los otros dos encuentros se realizarán el próximo domingo, a partir de las 9.30, entre San Andrés y River Plate y Pacífico de Bahía Blanca frente a Echagüe de Paraná.

Por otra parte, del 16 al 22 de este mes, en Mar del Plata, se efectuará una nueva edición del Campeonato Sudamericano Juvenil de Basquetbol Femenino con la participación de los seleccionados de Brasil, Uruguay, Paraguay, Chile, Ecuador, Venezuela y Argentina.

El deporte contra Sudáfrica

Se inauguró ayer en Zimbabwe la tercera Conferencia Internacional Deportiva contra el Apartheid, que por primera vez sesionará en tres comisiones y no en plenario como lo había hecho en las dos veces anteriores. La primera comisión trabajará en cómo contrarrestar la propaganda que realiza el régimen sudafricano en la esfera deportiva, la segunda lo hará con los problemas de las acciones deportivas antiapartheid en los Estados Unidos, Gran Bretaña y otros países, en tanto que la tercera tendrá a su cargo analizar los progresos obtenidos luego de la determinación de expulsar a Sudáfrica de todos los deportes internacionales. El ministro de la Juventud, Deportes y Cultura de Zimbabwe, Dadid Karimanzira, expresó su satisfacción por el acontecimiento y precisó que es necesario "cerrar el círculo" sobre Sudáfrica.

Gimnasia artística en River Plate

Ayer dio comienzo el Torneo Internacional de Gimnasia Artística Competitiva en el microestadio del club River Plate, que finalizará el próximo domingo. Es la primera vez que se desarrolla en el país este tipo de competencias y cuenta con la organización de la Federación Argentina de Gimnasia Artística. El certamen continúa hoy a partir de las 20, el sábado desde las 19 y la jornada de cierre será el domingo a las 10.30. Los equipos participantes son los gimnastas de Estados Unidos, Puerto Rico, Brasil, Chile, Perú y Argentina.

Con esto la Federación Argentina dio inicio a un programa de competencias que servirán para que los deportistas locales logren mayor experiencia para asumir obligaciones a nivel mundial.

Cierre del Participación

El próximo domingo se realizará, en el estadio "Ciudad de Mar del Plata", el acto de apertura de la etapa final del Torneo Deportivo Participación.

La ceremonia dará comienzo a partir de las 15 y está prevista la actuación de la "Guardia de Mar", exhibición de perros de la Policía de la provincia y un partido de fútbol entre los equipos de Mar del Plata y Magdalena.

El vóley intenta su despegue con el lanzamiento de la Liga

Se pone en marcha la segunda edición, sin los grandes nombres pero con mejoras organizativas. Habrá subvención estatal, televisión en directo en el interior y debutarán diez jugadores extranjeros.

(Por Daniel Jacubovich) Esta segunda edición de la Liga Argentina tiene que marcar un camino, el camino de la evolución para que, por ejemplo, podamos retener en el país a los mejores jugadores y entrenadores. Debemos ser audaces, imaginativos y responsables, sabemos que no es fácil, pero vale la pena intentarlo. Osvaldo Bessone, presidente de la Unión de Clubes y su esperanza para transformar, a través de la competencia interna, la atrasada realidad del vóleibol argentino.

Este fin de semana comienza la Liga Argentina de Vóleibol, en sus categorías A y B Nacional. Doce equipos en cada división, con un moderno sistema de clasificación, eliminación y descensos. De alguna manera, si se saca la cáscara, es posible pensar en ésta como la primera, la genuina competencia que –sin los grandes nombres– se propone la actualización de una actividad que para todos tiene potencialidades, pero que para pocos tiene posibilidades de realización en nuestro medio.

La Subsecretaría de Deportes de la Nación aseguró que los traslados serán subvencionados, la Unión de Clubes se va a ocupar de todos los aspectos –organizativo, deportivo, difusión, reglamentación, etc.–, también serán los clubes los que designen al Tribunal de Penas que regirá para cualquier instancia deportiva, para todos los torneos que se desarrollen en el territorio nacional.

Con respecto al interés que existe por la Liga, hay algunos datos significativos: en diferentes plazas del interior está asegurada la televisación en directo porque el negocio es bueno y mutuo; la atracción del que se transformará en el mejor torneo local a nivel sudamericano, está evidenciada por la presencia de diez extranjeros (dos venezolanos, tres dominicanos, tres chilenos, un uruguayo y un brasileño) que no tienen alternativas de continuidad en sus países.

Hubo instituciones que renunciaron (Banco Provincial de Santa Fe reemplaza a Boca y el Instituto de Previsión Social de Tucumán a Unión, los dos cambios referidos a la B Nacional), tampoco desaparecieron los boicots de quienes se detienen en los viejos conflictos, que en buena parte persisten, pero que no justifican una permanencia en el pasado, porque lo que en realidad sucede es que los cuestionadores temen relativizar su porción del poder y, además, les resulta más que difícil subirse a un proyecto que no les es propio, entonces los enfrentamientos son anteriores y, hasta el momento, no apareció el nuevo líder-papá, sin el cual algunos se sienten desamparados. Esperemos que no aparezca tampoco, a ver si crecemos.

¿Si hubo que negociar? Sí, claro. Entre otras cosas, nadie duda que la muy jugosa cifra que ingresó a la CAV (Confederación Argentina de Vóleibol), seguramente superior a los 150.000 U$S se va a repartir de una forma injusta: 90% para la CAV y sólo un 10% para los clubes. Pero nadie puede dudar tampoco, que este tipo de situaciones se van a discutir con otra unidad y autoridad, en la medida en que se ganen espacios con resultados y realidades comparables por todos: dirigentes, jugadores, entrenadores, árbitros, funcionarios y periodistas.

Por todo eso, por la esperanza que Bessone declama, vale la pena alegrarse, porque este fin de semana comienza la Liga; que sólo va a tener un descanso del 19/12 hasta el 23/1/88; como para desafiar al calor y a los escépticos. El último partido se va a jugar el 25 de mayo, ojalá que a nadie se le ocurra levantar la cola y, fundamentalmente, que no aparezcan los zapallos, tan folklóricos.

EN LA RURAL

Una vidriera para el deporte

En el predio de la Sociedad Rural, en Palermo, tiene lugar la Segunda Exposición del Deporte y el Tiempo Libre, denominada Sport '87, donde diariamente los visitantes tienen oportunidad de charlar con figuras populares, destacadas en distintas disciplinas.

En el último fin de semana, la muestra fue recorrida por unos 20.000 visitantes, entre quienes estuvieron Norberto Alonso, Guillermo Vilas, José Luis Clerc, Guillermo Pérez Roldán, José Omar Pastoriza y Amadeo Carrizo, entre otros.

Todos los días se puede ver el Swing Dancing, un espectáculo a cargo de 70 profesores y 1000 alumnos de 18 institutos. Para este fin de semana, habrá exhibiciones de arquería, handball, tenis criollo, deporte acrobático, salto en alto, esgrima, y el mencionado Swing Dancing.

Entre los espectáculos ya vistos figuraron la Sexta Feria del Caballo y la Decimoquinta Exposición de Primavera de Equinos, que se desarrollaron en la pista central del predio.

Los más chicos pueden pasar un rato en Sport Junior, un lugar con juegos infantiles y actividades para la edad.



Guillermo Vilas largó la raqueta y firmó ejemplares de su libro.
Sport '87 continúa sus actividades en el Predio Ferial de Palermo.

Los horarios de ingreso para el público son de lunes a jueves de 15 a 22, los viernes de 15 a 23, los sábados de 14 a 24 y los domingos de 12 a 24

La Exposición incluye diferentes muestras de crecimiento de la industria deportiva, tanto de indumentaria como de calzados e implementos. La amplitud de formas, especies y variantes testimonia a su manera de qué modo el deporte, individual o colectivo, ha ido creciendo como práctica de los argentinos.

Posiblemente como reflejo de la importancia de los medios de comunicación masivos que reflejaron vastamente fenómenos como la aparición de un Guillermo Vilas, el deporte sigue creciendo.

Otro de los fenómenos "comunicados" (que también se refleja en la Exposición) es el de la revalorización del cuerpo como condición de la salud mental, en cuya búsqueda surgen nuevos deportistas y nuevas "especies" deportivas, tal el caso del aerobismo y, sobre todo entre las mujeres, de la práctica de la gimnasia rítmica, gimnasia jazz, gym dance y otras variantes. En la cultura de los '80 el deporte y la actividad física ocupan un lugar de importancia y eso se refleja no sólo en el crecimiento del sector como actividad económica dentro de los servicios sino también en los vastos hallazgos de la tecnología aplicada a brindar mejores recursos. Como en la Fórmula-1 la alta competencia sirve de téster para los elementos que se brindan luego al público en la producción standard.

Botan el Lef 34, un barco con novedosas variantes técnicas

Mañana, a las 13, en el club de Veleros Barlovento se realizará un acto de botadura del primer Lef 34, llamado Maybe, cuyos propietarios conforman un grupo de deportistas náuticos entre ellos Miguel Soto y Mario Cubría. El proyecto del Lef nació con la intención de poder conseguir un barco multipropósito. Es decir una embarcación apta para participar, tanto en regatas como también en crucero. El trabajo conjunto se llevó a cabo en el astillero Lef, bajo la dirección de Marcelo Leone Dodero, Alejandro Iacopetti y Rafael Moctezuma. Las características de esta nueva embarcación, con un casco de salida plena por popa, con timón y quillote elíptico de 1,80 metro de calado y una versión de calado reducido a 1,40 metro con quillote alado, son innovadores dentro del mercado de este tipo de barcos para competencias o paseos. En la cubierta se implementó un novedoso segundo cockpit intermedio con un acceso oceánico o convencional.

El casco-cubierta fue construido en sandwich y mamparas multilaminadas, que le confieren una máxima rigidez a su bajo peso. Este barco está construido en una sola pieza mediante un sistema de ensamble realizado con matrices rotativas. La altura interior de la embarcación es de 1,85 metro algo que permite ver un aprovechamiento del espacio interior.

Todas estas nuevas características hacen del denominado Lef 34 un nuevo barco con mayor velocidad que se podrá ver el resultado en la próxima competencia a disputarse en España en agosto de 1988.

Gesell tiene su canódromo

El domingo 15 del corriente quedará inaugurado el primer canódromo del país. Por lo menos con las características que tendrá el de Villa Gesell: pista elíptica de 200 metros, gateras automáticas y llegada con sistema de photocard de alto nivel de precisión. El canódromo tiene capacidad para 3000 espectadores sentados y cuenta con una confitería desde donde se podrán seguir las carreras mirando por la ventana o bien los televisores del circuito cerrado. El resto de las comodidades comprende estacionamiento, juegos infantiles, parrilla y lago artificial. Para los pichichos, que al fin y al cabo serán las verdaderas estrellas de las veladas veraniegas, habrá veterinarios, controles sanitarios estrictos e instalaciones supermodernas.

CUATRO PARTIDOS

El fútbol adelanta su reloj

Newell's-Platense e Instituto-Talleres van esta noche y mañana por la tarde el Racing cordobés con Central. El sábado también se juega el ascenso y el plato fuerte queda para el domingo: River-Racing e Independiente-Boca.

Si la lluvia los deja, hoy a las 21, juegan Newell's-Platense e Instituto-Talleres, inaugurando la decimotercera fecha del torneo de Primera que sigue mañana con Racing de Córdoba-Central y Español-Unión y termina el domingo nada menos que con River-Racing e Independiente-Boca.

Newell's que sigue como ya es su costumbre en los primeros puestos (a 2 de Racing, puntero con 17) y tiene con 21 goles la delantera más efectiva, debió alterar la fecha de su partido con Platense (8 puntos y 0,72 de promedio, el más bajo) debido a las elecciones que tienen lugar el domingo en Santa Fe. Instituto y Talleres (9 puntos, 8 goles y 6 puntos, 9 goles, respectivamente), pensaron simplemente que hoy por la noche van a recaudar más que el domingo, lo cual es muy probable.

Para permitir votar a los santafecinos se jugarán el sábado a las 16.30 los partidos Racing de Córdoba-Central y Español-Unión, aquél en la capital cordobesa y el segundo en cancha de Español. No está demás recordar el contraste en las campañas, pobres las de Racing y Unión y buenas las de Central y Español.

Mañana continúa la decimoquinta fecha del Nacional B (que inician hoy a las 21.30, en Tucumán, Atlético y Chacarita) con estos partidos: Quilmes-Douglas Haig, Almirante Brown-Huracán, Colón-Chaco For Ever, Los Andes-Defensa y Justicia, Gimnasia y Esgrima de Jujuy-Ferro de General Pico, Tigre-Central Córdoba, Cipolletti de Río Negro-Maipú de Mendoza, Lanús-Belgrano de Córdoba y Guaraní Antonio Franco-Deportivo Italiano. El puntero, Mandiyú de Corrientes, recibe a Temperley.

Al mismo tiempo, va la decimocuarta fecha de Primera B, en la que los punteros Chicago y San Miguel reciben a Villa Dálmine y Deportivo Merlo. Se juegan, además, Estudiantes-Berazategui, All Boys-Talleres, Deportivo Morón-Deportivo Laferrere, El Porvenir-Atlanta, Arsenal-Defensores de Belgrano y Argentino-Almagro.

Y el domingo vamo'a ver a Boca, como dice la tribuna, a Independiente que lo visita, y a Racing y River en el otro superchoque. El puntero pasó bien la prueba del domingo anterior contra Independiente y, tras una semana llovida, River, que no le recuerda nada bueno a la gente de Basile sino aquel maldito partido en que, en 1966, perdieron el invicto de 43 partidos.

Para la ocasión, el pibe Fabio Costas dijo que va a ser un ''partidazo'' teniendo en cuenta que Racing viene de jugar muy bien contra Independiente y River levantó y le ganó 4 a 1 a Ferro. Fabio admitió que deberán cuidarse más que habitualmente por la jerarquía de los rivales, sobre todo de los punteros Alzamendi y Caniggia, que ''no perdonan a nadie''.

Para alegría de los millonarios, el técnico de River, Carlos Griguol, confirmó que Caniggia va a jugar de entrada, lo mismo que contra Ferro, cambiando así su parecer de que el puntero aún no tenía una recuperación como para jugar noventa minutos, por lo cual lo dejaba en el banco o lo hacía jugar sólo una fracción del partido.

Griguol dijo que Caniggia ''le aportó al equipo la agresividad que le faltaba'', por lo que Villazán, que puede volver tras cumplir su suspensión (como Nelson Gutiérrez) se quedará seguramente afuera, nada menos que de un River-Racing.

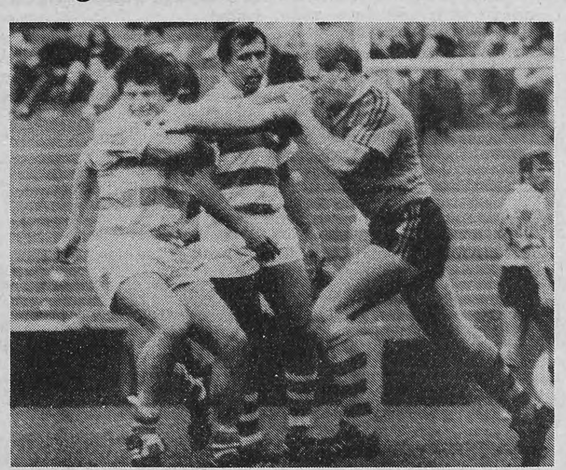
Con el agua hasta la nariz

El remo todavía no figura dentro de las actividades físicas del Seleccionado de fútbol, sino ayer hubiera entrenado normalmente a pesar de que el predio del Centro de Empleados de Comercio de Ezeiza se anegó a raíz del desborde de un canal. Bilardo y Pachamé no conocían el problema que se produjo durante la madrugada por causa de las intensas lluvias. Pero, enterados que fueron de la inundación, según consignan los cables, esperaron a pie firme bajo la lluvia la llegada de los jugadores para comunicarles la novedad del canal. Que estaba lloviendo no, porque eso había empezado la noche anterior y se supone que el utilero, avisado del asunto, habrá llevado los paraguas para footing y los buzos con capucha. Y las galochas para los botines. En realidad también circularon versiones de que todo el entrenamiento fue programado porque los jugadores querían sacarse una foto igual a la que hicieron Pumpido e Islas en *El Gráfico* todos embarrados.

Lo cierto es que la Selección no tiene suerte. El miércoles la agarró el paro y el trote por Palermo se detuvo exactamente al mediodía, según había establecido la CGT. Además sólo fueron 10 jugadores y llovía también. Y el del próximo miércoles se suspendió porque la AFA resolvió, pese al pedido de Grondona para que los clubes colaboren con la divisa nacional, que ese día haya fecha de Primera División. Las fechas móviles del campeonato empiezan a justificar por qué Bilardo convocó a tantos jugadores (43). El martes pasado no fueron rosarinos ni cordobeses porque se adelantaron sus partidos y tampoco los que juegan contra ellos. No había ni para papy fútbol. Pero Bilardo no se amilana así nomás y arregló otro entrenamiento para el 17 porque tendrá la oportunidad de contar con los lesionados Clausen y Tapia y el resto de los 43. Tiene la ventaja, además, de ser la única fecha que le queda.

TEST–MATCH

Segundo round de Pumas y Wallabies



Primer test. Soares Gache anda a las piñas. El rugby y su espíritu.

Los Pumas y Wallabies pusieron fin a sus entrenamientos para el segundo test–match que disputarán mañana, desde las 16, en el estadio de Vélez Sarsfield. Tanto Rodolfo O'Reilly como el técnico australiano Alan Jones anunciaron varias modificaciones con respecto a los equipos que igualaron en 19 puntos el partido del sábado anterior.

O'Reilly confirmó el regreso como titular del wing Alejandro Scolni, recuperado del tirón en la pierna que lo dejó afuera del primer test y obligó al debut del joven Cristian Mendy. Los argentinos formarían con Madero; Cuesta Silva, Turnes, Loffreda, Scolni; Porta, Soares Gache; Garreton, Milano, Allen; Iachetti, Branca; Cash, Courreges, Dengra. Los Pumas se entrenaron ayer por la mañana y bajo una intensa lluvia en Olivos. Hoy volverán a moverse pero sin grandes exigencias.

Jones, en cambio, hará tres cambios y formaría con este equipo: Leeds; Williams, Papworth, Lynagh, Burke; James, Farr Jones; Lidbury, Tuynman, Miller; Frwley, Cutler; Mc Intyre, Lawton, Rodríguez. El técnico decidió la inclusión del medio Farr Jones, que jugó en gran forma el martes en Rosario. No estará el capitán Poidevin, lesionado.

Con la práctica de hoy, O'Reilly intenta ''ajustar algunos puntos flojos'' en tanto en los Wallabies la única preocupación es cerrar su gira sudamericana conservando el invicto. Ayer hubo una fuerte práctica de los australianos en el Liceo Naval y hoy, por la mañana, también habrá movimientos para los rugbiers extranjeros. Son las últimas horas antes del segundo test–match. Los Pumas buscan otra actuación para la historia. Los Wallabies protegen su invicto.

Automovilismo en tres escenarios

Desde las 12 de hoy las clases 2, 3 y Fórmula Sierra comenzarán sus entrenamientos con vistas a la carrera que se disputará el próximo domingo en el circuito rionegrino de General Roca en el Alto Valle del Río Negro. La clase 2 no podrá contar con la presencia del actual campeón de la categoría Omar Darío Bonomo. Esto hace que la atención se centre en los pilotos que van por la segunda posición. Entre ellos los competidores Baldinelli y Scioli que cuentan con el mismo puntaje. Otro de los puntos que sobresalen en esta categoría fue la reclasificación de "El Suizo" y José Basso, que inicialmente habían sido desclasificados, por supuestas trasgresiones reglamentarias en sus respectivos motores. Las posiciones en la Clase 2 son las siguientes: Omar Bonomo 115 puntos, Baldinelli y José Scioli 53, "El Suizo" 44 y Carlos Gallicchio 42. Por su parte la Clase 3 tiene un nuevo puntero, luego de la última carrera, ya que Jorge Maggi, que encabezaba las posiciones debió abandonar y Fernando Adba logró quedar en la primera colocación.

Esta es una de las categorías que atrae mayor público debido a la cantidad de competidores que cuenta con la posibilidad de coronarse campeón.

Las posiciones en esta Clase son las siguientes: Fernando Adba con 92 unidades, Jorge Maggi con 85, Carlos Romero con 84, Jorge Delgado con 66 y Horacio Valenti con 62. Otra de las categorías que entusiasma es la Fórmula Sierra. En la carrera anterior la sorpresa la dio el piloto Oscar Fineschi clasificando en el segundo lugar. Encabeza la tabla Jorge Guiral con 117 unidades, lo sigue Hernán Ayerza con 90 y Gerardo del Campo con 80. En tanto que la Fórmula 3 Sudamericana tendrá su séptima competencia en el Autódromo de Tarumá, en Brasil y será una de las carreras más atractivas de la categoría. El piloto brasileño Leonel Friedrich encabeza las colocaciones con 31 puntos escoltado por Fernando Croceri con 26, Sommi 19 y Maldonado con 18. Los de Turismo de Carretera realizarán su decimotercera fecha en el autódromo de Olavarría Luciano Fortabat.

Menotti contra el Real Madrid

Mañana, Madrid tendrá su clásico futbolero. En el Bernabeu se enfrentan la sensación de la temporada, Real (puntero con 17 puntos, ganó 8, empató 1 y marcó nada menos que 32 goles) y el Atlético de Madrid (escolta a tres unidades) dirigido por César Luis Menotti. El clásico agotó las entradas y será televisado en directo para toda España y varios países europeos. El Madrid viene de obtener su paso a los octavos de final de la Copa de Campeones al vencer al actual campeón, Oporto, como visitante. En tanto, el Atlético ha hecho mejor campaña de lo esperado, con un equipo cuya mejor figura no juega, apenas dirige. Real-Atlético, en el Bernabeu. Los españoles van a la cancha a ver ''su'' River-Boca.

Tablas en la novena partida

Con tablas tras 70 movimientos, concluyó la novena partida del campeonato mundial de ajedrez que se disputa en Sevilla entre el campeón Garry Kasparov y el retador y ex titular Anatoly Karpov. El miércoles habían aplazado la partida con una leve ventaja para el aspirante, aunque la mayoría de los analistas que siguen el match se inclinaban por un final igualado, como luego se confirmó. Ahora, empatan en 4 y 1/2 y hoy jugarán la décima partida. Ganará el título quien reúna primero 12 puntos y medio.

Boxeo por el interior

Entre hoy y mañana habrá un interesante programa boxístico en distintas ciudades del interior. Lo más importante estará mañana en Ushuaia donde Héctor Patri expondrá su título sudamericano de los minimoscas ante el campeón chileno José Badilla. El sábado también se medirán Manuel Villaba, invicto y quinto en el ranking nacional y el cordobés Héctor Escudero, por la categoría pluma, en Salta. Hoy, en Concordia, se enfrentarán Alfredo Jaurena y Sergio Combis por la categoría medio mediano juniors, en Santa Fe y por la categoría medio medianos subirán al ring el local Ricardo Juárez y el porteño Sergio Loyola. En tanto, en Colón, Entre Ríos, combatirán Angel Romero y el uruguayo Juan Barrero.

Veteranos, pero todavía corren

Más de mil atletas de diez países de Sudamérica comenzarán a competir mañana en el ''8° Torneo Internacional de Atletismo para Veteranos'' a disputarse en las instalaciones del CEDENA. Todos los participantes son mayores de 30 años y muchos de ellos se preparan para el Mundial que se realizará entre el 28 de este mes y el 7 de diciembre en Australia. La mitad de los inscriptos en el torneo son argentinos y los otros 500 representan a Brasil, Uruguay, Colombia, Paraguay, Venezuela, Ecuador y Perú.

POSDATA

La familia. La Subsecretaría de Juventud de la Nación y la Comisión Nacional de Políticas Familiares y de Población organizan un seminario y taller de reflexión sobre el tema *Familia y juventud.* Se realizará el 11 de noviembre en el CIDES, OEA, Pte. Juan Domingo Perón 524, 3er piso.

Transacciones varias. Los días 16 y 17 de noviembre se realizarán las Primeras Jornadas de Actualización y Especialización en Análisis Transaccional y Técnicas Psicocorporales. Las dictará el doctor Octavio Rivas Solís, presidente de la Asociación Latinoamericana de Análisis Transaccional. Informes: Avenida Díaz Vélez 3992 2º "Y". Tel. 983-3831 de 16 a 20.

Saludables encuentros. El Centro para la Promoción de la Salud informa que durante los sábados de noviembre realizará los siguientes encuentros: 7/11, La relación entre padres e hijos en parejas separadas; 14/11, La relación de la mujer con el dinero; 21/11, Crecimiento y autonomía de los hijos; 28/11 Los vínculos de la mujer. Se realizarán en Soler 4101 a las 17.30 horas. Informes: Tel. 89-4860/99-5568.

Freud al por mayor en la Escuela Freudiana de la Argentina el próximo 13 de noviembre. A las 18. Fase Fálica, a cargo de Mirta Di Vita y a las 19 hs. ¿Qué quiere una mujer? ¿Qué es un padre? por Anabel Salafia. En Yatay 758, Tel. 86-7411.

Para nonas el Instituto de Psicología Argentino (INDEPA) organiza el 12 de noviembre a las 20 un encuentro sobre el tema *Aprendiendo a ser abuelos* en la Avenida Luis María Campos 1157, Tel. 771-4756.

Enseñaje. La Escuela de Psicología Social e Investigación Participativa *Enseñaje* abre la inscripción para sus cursos de 1988 durante todos los sábados de noviembre de 9 a 13 en Cordoba 2386, San Martín. Informes, Tel. 824-4047.

Los psicólogos también interpretan tangos

Más de cien profesionales se reunieron en el Círculo Freudiano para analizar letras de tango según la teoría psicoanalítica.

(Por Ernesto Tenembaum)

Como un modo porteño de decir "nuestro malestar en la cultura", el *Círculo Freudiano* reunió la semana pasada a más de cien freudogardelistas, lacanianos arrabaleros, en realidad, elegantes señoras y señores que intentaron acercar psicoanálisis y tango, interpretando a éste como si fuera un acto fallido de la reina del plata, o un sueño de sus habitantes.

Y *Mano a mano* cobró el segundo sentido del solitario placer sexual al que fue reducida la pasión de un hombre abandonado por una "buena mujer" que lo pasa a todo lujo orgiástico; *Mi Buenos Aires querido* enseñó a los analistas que la unión con el objeto no fue ni será posible; y *Araca, corazón* desnudó los artilugios obligados del ser humano que no termina de reconocer una primera traición que marca todas las demás: la de mamá.

En un ambiente nada malevo, Jorge Kury empezó por desentrañar las razones del éxito de *Araca, corazón*, después que el público escuchó las interpretaciones de Gardel y Troilo. Descartó que se deban a un acierto poético ya que "no lo acompañan ni la imagen sutil ni la metáfora afortunada" o a los virtuosismos de su rima.

"Que la paica ruede parece inevitable –argumentó, criticando a Vacarezza–. Pero si un designio geográfico la lleva a trabajar en Buenos Aires, no es justo que por cuestiones de rima deba hacerlo 'con sus donaires'. Mejor le hubiera ido en Nueva York, donde hubiera podido ejercer su profesión con candor, con amor y hasta con humor. Y, en contraposición, ¡pobres las paicas de Calcuta!".

Después de reflexiones técnicas, citas poéticas y alguna frase de Lacan, Kury relacionó el tango con el fenómeno de la repetición. "De lo que el chabón no se aviva –dijo– es que la paica puede ser traidora, traicionada o lo que fuera, porque es parte de una cadena repetitiva. Ella misma es una repetición". Y finalizó explicando que "todos vivimos repitiendo porque no podemos inscribir que 'la que primero me traicionó fue... mi mamá' ".

Ya antes, cuando se habían apagado las luces y todos quedaron mirando la iluminada tarima donde se erguían los tres expositores, alguien había tarareado un muy previsible "y todo a media luz". Todo y nada sabía a tango cuando entraron los primeros acordes del ya mítico *Mi Buenos Aires querido* en la voz de Gardel.

"Hoy te vuelvo a ver. Hoy, que tengo la dicha de volverte a ver, canto al día en que te vuelva a ver. Porque verte, verte, verte enteramente... eso es imposible", interpretó José Zuberman temiendo que no hubiese más penas, olvidos, canto y poesía.

"¿Cómo puede ser que en el mismo momento, hoy, que la suerte quiere juntarlos con su Buenos Aires, escriba Lepera y cante Gardel al día en que volverán a verlo si ese día está escrito en presente?", se preguntó. Y, a continuación: "¿Qué gracia tendría verlo y tenerlo? Si de verlo enteramente ya no habría penas, tampoco olvidos. ¿Se imaginan una vida sin penas ni olvidos? Sin perder nada, estaríamos siempre anclados ahí, sin irnos para extrañar y añorar. Sin olvidos estaría todo tan presente que el porteño sería un Funes memorioso".

Porteño y psicoanalista, Zuberman acostó el tango en el diván y nostalgió: "Porque es imposible verlo, tenerlo y asirlo, es posible recordar a Buenos Aires y quererlo. Unico querer, único que está y atrae, llama a morir allí donde mi vida terminaré".

Agregó luego su interpretación: "El tango le puede enseñar a los analistas que la unión con el objeto no fue ni será posible. Por ello se canta en el tiempo de la nostalgia o de un futuro que no llega. Porque si llegara, ¡ay!... ya no habría tango ni poesía".

"Y que está atado a un único querer que siempre vuelve, y siempre falla, que siempre promete y engaña, por ahí, es una interpretación que el tango estaba esperando. ¿Qué ocurrirá si la escucha? –preguntó– ¿No habrá más tango? ¡Horror! Preferible sería callarla..."

Después de escuchar los compases de *Mano a mano*, el psicoanalista Carlos Pérez reprodujo la grabación de *Por qué te fuiste... mamá, con ese señor mayor*, el tango compuesto por el conjunto Les Luthiers. Aplausos, carcajadas. Y Pérez comenzó a hablar.

"Esta letra es –como la mayoría de las de Celedonio Flores– un sermón apenas encubierto, proferido por alguien que en razón de su impotencia incita a la mujer a arrepentirse de su goce", dijo.

El protagonista del tango, contó Pérez, tuvo a su lado una buena mujer que, a pesar de ser buena –y no sólo buena sino además consecuente y que lo quería como a nadie quiso ni querrá jamás– lo plantó. "El –agregó– lejos de aceptar su dudosa hombría –pues no supo retenerla a su lado a pesar de su bondad, consecuencia y amor– pontifica denostándola por haber cedido a la loca tentación, los sucios morlacos, lo propio de bacanes, la vida que ríe y canta y asegurándole que sus triunfos serán pasajeros y pobres, contrastando con su desasosiego condenado a la estabilidad".

"Algo de cierto habrá –dijo Pérez– en eso de que los triunfos, el sexo, lo placentero son condenables por efímeros. Pues la felicidad nunca es un estado sino un goce momentáneo. Y contra ella el protagonista apunta sus dardos morales: la única expectativa consiste en un reencuentro más allá de la vida de placer, cuando uno sea un desecho, un descolado mueble viejo. Punto de vista coherente con la promesa religiosa de un cielo para quienes, aquí en la Tierra, se priven de placeres mundanos".

Pérez arriesgó también una interpretación del título *Mano a mano.* "Si bien el protagonista se declara mano a mano pues en su rectitud habría pagado escrupulosamente, no es desatinado ubicar esta mano en el solitario contexto al que fuera reducida su penuria sexual, mientras ella lo pasa a todo lujo orgiástico."

Las luces se encendieron y alguien evocó el poema *Tango* de Jorge Luis Borges. "¿Dónde estará el malevaje que fundó la secta del cuchillo y del coraje... aquellos que pasaron dejando a la epopeya un episodio y que sin odio se acuchillaron?", se preguntan algunos de sus versos.

P • A • P • E • L • E • S

Terapia interaccional y Tercera Edad. J. Herr y John Weakland. Nadir Editores. 398 páginas.

John Weakland, director del Centro de Terapias Breves de Palo Alto, pionero de la terapia interaccional sistémica y coautor de "Terapia interaccional y Tercera Edad" junto a John Herr, renombrado gerontólogo del Mental Research Institute (Instituto de Investigación Mental de Palo Alto), escriben en el prefacio: "...La finalidad de este libro es proporcionar... un método capaz de lograr que las familias puedan comenzar a ayudarse a sí mismas: un método basado en la teoría pero breve y práctico... provechoso en la búsqueda de soluciones para algunos de los problemas de los ancianos y sus familias...

Se trata de un texto claro y preciso que ademas de ser de gran utilidad para el terapeuta ofrece tanto fundamentos teóricos como técnicos a todos los interesados en el tema; medicos clínicos, gerontólogos, asistentes sociales, etc. Presenta características de gran novedad y concreción respecto al modo tradicional de afrontar el problema de "los ancianos".

El libro se presenta dividido en tres partes cuyos temas son: Primera parte: El asesoramiento de personas mayores, consideraciones generales; Segunda parte: El proceso de la resolución de los problemas familiares y la última parte: Ejemplos de casos.

REVELACIONES

La Regenta *seduce a Francia*

Uno de los Goytisolo, Juan, opina sobre el éxito de un clásico, Leopoldo Alas, Clarín, en París.

Muy crítico en lo que concierne a su cultura, con la cual dialoga sin embargo desde hace más de veinte años, Juan Goytisolo se ha interrogado muchas veces en sus ensayos (especialmente en *Contracorrientes* y *En los reinos de taifa*), sobre lo que se podía pensar de una literatura incapaz de hacer conocer a sus vecinos franceses una obra maestra como *La Regenta* de Clarín.

Resulta entonces interesante preguntar a Juan Goytisolo, autor de *Paisajes después de la batalla*, *Coto de caza* y él, también exiliado durante mucho tiempo en su propio país, sobre lo que piensa del aura de *La Regenta*, ciento dos años después de su primera edición.

–*¿Cuándo leyó usted* La Regenta *por primera vez?*

–Aproximadamente en 1963. Había oído hablar mucho de la obra, por supuesto. Y recuerdo que de niño he ojeado la edición original ilustrada de mi tío abuelo, un hombre anticonformista sobre quien se hablaba lo menos posible en familia y que tenía la insolencia de tener en su casa un libro prohibido por Franco. Pero, en esa época, lo único que hice fue mirar los grabados, muy bellos.

–*¿Qué lugar ocupa esa novela en la literatura española?*

–Si hubiera que retener un solo libro de toda la literatura española de los siglos XVIII y XIX, sería ese.

–*¿En qué no corresponde Clarín a la imagen que tienen los franceses de España?*

–Lo que ocurre es que hay pocos clichés reconocidos de España: está la imaginería picaresca, la del conquistador, la de los cuadros de Goya (considerando la fortuna enorme de un tema como el de "Carmen") y la tragedia de la guerra civil que conmovió la conciencia universal. Clarín no entra en ninguno de esos temas. De modo que prácticamente es un desconocido. Por el contrario, el éxito actual de la novela latinoamericana se basa en el hecho de que, a grosso modo, funciona sobre dos estereotipos: el realismo mágico y el continente en lucha. Combina estos dos elementos en una novela y tendrá un best seller en potencia. De otro modo, tendrá muchos problemas: ¿quién evalúa en su justa medida la inmensa obra de arte que es *Terra Nostra*, de Carlos Fuentes?

–*¿Hay otros Clarín que todavía duermen del otro lado de los Pirineos?*

–Todavía se ignora completamente a Luis Cernuda, un poeta que tuvo la mala suerte de no ser ni revolucionario como Alberti, ni populista como Lorca, también se conoce a la literatura medieval española, que es muy rica. Y me sorprende que la obra de Américo Castro, especialmente *La realidad histórica de España* no se traduzca. Fuera de lo que cité, lamentablemente no creo que haya gran cosa para exportar.

–*¿Por qué?*

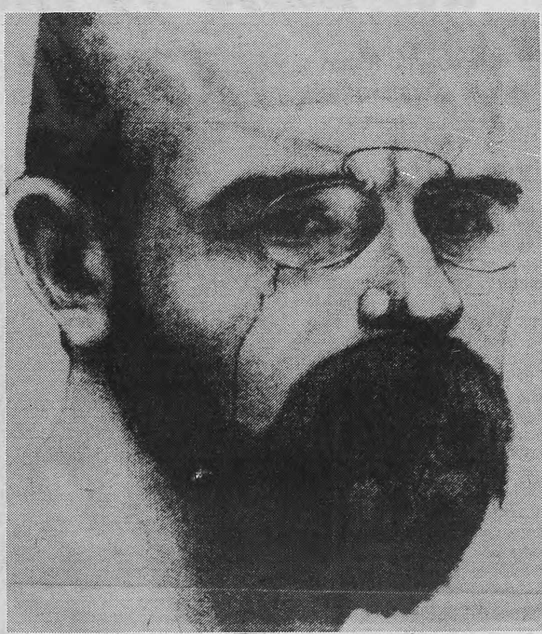
–Porque después de la efervescencia medieval, entramos en el reino de las excepciones geniales y sin descendencia. Cervantes ha fecundado a toda Europa, menos a España, donde sólo hubo cervantistas: habrá que esperar la lectura no condicionada de Borges para que éste lograra alguna influencia. Fernando de Rojas, o sea, *Celestina*, el primer libro realmente ateo del occidente, escrito en 1500 y que es tan valioso como una tragedia de Shakespeare, quedó sin filiación.

–*¿Clarín tuvo descendencia?*

–Nada significativo. Actualmente, todo el mundo lo redescubre. Buñuel, que lo admiraba enormemente, jamás se atrevió a adaptarlo. Prefería llevar a la pantalla las novelas de un contemporáneo de Clarín, Pérez Galdós, que siempre estaban llenas de buenas ideas, aunque jamás completamente logrado. Galdós y Clarín, son un poco como Balzac y Flaubert: se puede adaptar *César Birotteau* pero no *La educación sentimental*.

–*¿Clarín lo ha influenciado en su trabajo?*

–No. Pero lo admiro. *La Regenta* es una novela magnífica, pero yo me siento más cerca de Góngora o hasta de San Juan de la Cruz. Clarín representa el punto culminante de un período de la historia de mi país. Yo, por mi parte, estoy en otro período.



Dibujo del autor de la novela española del siglo XIX.

REEDICION

Los apuntes de Masetti

(Por Andrés Zapata) En el prólogo a *Los que luchan, los que lloran*, de Jorge Ricardo Masetti, Rodolfo Walsh escribe, en marzo de 1969, una frase que parece tener validez hoy: "Que su nombre siga casi tan ignorado en su país como el pedazo de selva que esconde sus huesos era previsible para Jorge Masetti".

A dieciocho años de aquella primera edición –hecha por *Jorge Alvarez*, y que incluye dos textos ausentes en esta versión: la *Carta Abierta al presidente Illia* y la *Carta a mi pueblo*–, Puntosur Editora da a conocer este reportaje, "la mayor hazaña individual del periodismo argentino", según Walsh.

En *Los que luchan, los que lloran*, Masetti cuenta su experiencia en la Sierra Maestra durante la revolución cubana. Reportero de Radio El Mundo, Masetti fue a Cuba para conocer cómo era el proceso revolucionario. Más de una vez escribió y dijo que estaba allí simplemente como observador y que su intención no era favorecer a nadie con sus informaciones. Sin embargo, las semanas pasadas en la Sierra –caminatas infinitas, frío y emboscadas– hicieron que Masetti abandonara su anhelada imparcialidad inicial. Según Walsh, esta decisión fue la que cambió su vida y precipitó su muerte.

Efectivamente, hasta 1958 Masetti llevaba una vida normal para la Argentina. Criado en una familia de clase media, era padre de dos hijos y vivía en Adrogué. Cuando decidió ir a Cuba estaba, según escribió en el prefacio, lleno de dudas: "Mi opinión sobre Batista", dice, "estaba formada, por supuesto. Pero había que averiguar quiénes eran los que trataban de voltearlo y a qué intereses respondían (...) Queríamos saber si las balas que se disparaban contra Batista eran pagadas en dólares o en rublos o en libras esterlinas. O si se daba en Latinoamérica la desconcertante excepción de que una revolución en marcha hacia el triunfo fuese financiada por el propio pueblo".

Masetti llegó a La Habana. Lo primero que advirtió, dice, fue que para las tropas de Batista, los jóvenes eran todos sospechosos de ser rebeldes. Enseguida vino el trayecto a la selva, contado en *Los que luchan, los que lloran*. Durante varios días, Masetti recorrió la jungla a lomo de mula. El primer jefe revolucionario con el que se encontró fue con el Che Guevara. Días después conoció a Fidel Castro y grabó los reportajes que había buscado durante todos esos días. Las entrevistas se transmitieron por casi toda Latinoamérica, especialmente en Venezuela, Colombia y los países del Caribe. El pueblo cubano escuchó por primera vez la voz de sus líderes, tantas veces muertos por las tropas de Batista. Uno de los pocos países donde no se transmitió fue en la Argentina. Masetti supo esto de vuelta en La Habana, en la clandestinidad a la que lo había empujado su trabajo. En lugar de volver a la Argentina eligió la jungla otra vez. Sus amigos en La Habana y Oriente le daban pocas posibilidades de éxito. Quizás alguno lloró por él. Masetti volvió a la Sierra, a la mula, al frío y al hambre. Llegó otra vez con Fidel y con Guevara, quienes preparaban la ofensiva final, que tardó varios meses en producirse. Volvió a hacer los reportajes y a transmitirlos y otra vez a la ciudad. Salió de Cuba clandestinamente y sintió que estaba desertando.

Cuando triunfó la revolución a Masetti le tocó una tarea compleja: fundar la Agencia de Prensa cubana. Su compañero en esa tarea fue Ernesto Guevara. Así nació Prensa Latina. En un principio tuvo entre sus colaboradores a Gabriel García Márquez, Rodolfo Walsh, Plinio Apuleyo Mendoza, Rogelio García Lupo y Juan Carlos Onetti; Jean Paul Sartre fue uno de sus columnistas. Los grandes diarios cerraron sus puertas a la agencia y presionaron para que las publicaciones de América latina hicieran lo mismo. Los norteamericanos intentaron Playa Girón. Después Argelia, después la guerrilla en Salta y, en 1965, cuando tenía treinta y cinco años, Masetti se disuelve en la selva, "en la lluvia, en el viento", según Walsh.

Masetti y el Che en Punta del Este, en foto inédita.



Distinción para Peter Ustinov

El actor británico Peter Ustinov ha sido elegido miembro correspondiente de la Academia de Bellas Artes del Instituto de Francia, en reemplazo del director cinematográfico y actor norteamericano Orson Welles. Esta nueva distinción se agrega a otras de naturaleza académica que fueron recibidas anteriormente por el actor. Entre estos lauros se destacan los doctorados *Honoris Causa* en las universidades de Dundee (Escocia) y Lancaster (Inglaterra), así como el colegio La Salle, de Filadelfia, Estados Unidos.

Ustinov nació en Londres en 1921, de padre ruso. Además de su trabajo actoral, ha dirigido obras teatrales y tiene escritos varios volumenes de relatos.

Presentación en la Hebraica

Santiago Kovadloff, Elahu Toker y Héctor Yanover son los tres escritores que, coordinados por Gerardo Mazur, hablarán el lunes próximo en la presentación del libro *Eva y las máscaras*, de Manuela Fingueret.

El volumen, editado por ediciones *Ultimo Reino*, será presentado en el Auditorio de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2233.

Grabadores, en La Habana

Artistas de 17 países enviaron sus trabajos al premio *La Joven Estampa* que, auspiciado por la Casa de las Américas, tendrá de jurados al venezolano Francisco Bellorin, al colombiano Augusto Rendon y a Eugenio Tellez, de Chile.

Según los organizadores, el concurso, que se celebrará en La Habana entre el 10 y el 16 de noviembre, tiene como objetivo posibilitar el conocimiento y la divulgación de los jóvenes grabadores de América latina y el Caribe, donde esa manifestación plástica tiene un arraigo considerable.

Las obras premiadas recibirán un premio equivalente a dos mil dólares estadounidenses y, además, pasarán a formar parte de la exposición permanente *Arte de nuestra América*, dependiente de la Casa de las Américas.

Reedición de David Viñas

A partir de la próxima semana estará en las librerías la reedición, hecha por Editorial Contrapunto, de la novela *Los dueños de la tierra*, de David Viñas. El texto, que alcanza con ésta su vigésimo tercera impresión, es considerada una de las obras más importantes del autor de, entre otras novelas, *Los hombres de a caballo* y *Cuerpo a cuerpo*.

Cine argentino en Munich

"Es imposible filmar en la Argentina y hacer como si no hubiera pasado nada" comenta Carlos Echeverría, un director cinematográfico que a los 29 años abrió con su film *Juan como si nunca hubiera sucedido* el Festival de Cine Latinoamericano en Munich, que finalizará mañana.

"El cine debe ser la memoria de las generaciones más jóvenes, nada debe caer en el olvido", señaló frente a la presentación de 23 realizaciones argentinas, algunas anteriores a 1976 como *Los inundados*, de Fernando Birri (considerado padre del cine político en Latinoamérica, según Carlos Echeverría) y otras, esperadas con expectativas, como *Tangos: el exilio de Gardel* (1985) de Pino Solanas y *El tango es una historia* (1983), de Humberto Ríos.

Festival teatral en El Parque

Hoy comienza un festival de teatro en El Parque, Bolívar 825, que continuará todos los jueves, viernes, sábados y domingos del mes e incluirá talleres, ensayos abiertos para jóvenes y varias piezas a cargo de grupos independientes. La organización del festival está a cargo de Alberto Cattán, Julián Howard y Roberto Saíz.

La entrada no será a la gorra sino "a la garra", como bromea Saíz, y todo lo recaudado se destinará a beneficio de *Adagro* (Asociación de amigos del glóbulo rojo), entidad que nuclea a pacientes, familiares y expacientes de leucemia y otras enfermedades oncohematológicas. Hoy a las 21, Los Volatineros ofrecerán *Hola Fontanarrosa*. Mañana y el domingo, a las 15, se realizará un taller de técnica del movimiento o *contact*, y a partir de las 19 estarán Marcos Yabar, Los Macocos, Los Drugos con *Sábanas band* y Claudio Martínez Bel con el espectáculo *La tenia saginata*.

Mes de la Cinematografía

Hoy viernes se realizará en el Salón de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, Av. Belgrano 1732, a las 20, el *Mes de la Cinematografía Argentina*. Allí se proyectarán películas, presentadas por sus protagonistas y directores para participar en un amplio debate. La entrada es libre.

Una constelación de estrellas del baile se lució en el Colón

La variedad de temas y estilos compuso un excelente mosaico.



Télam

Vassiliev, Maximova, Bocca y Rosetti habían inaugurado en Ezeiza la reunión de talentos.
Su despliegue incluyó al ballet clásico y llegó hasta motivos de Piazzolla y hasta Chejov.

(Por Laura Falcoff) Un programa que podría denominarse ecléctico fue el que ofreció el Teatro Colón en la función de gala del lunes 3, en la que se reunieron las estrellas soviéticas Vassiliev y Maximova, junto al ya internacional Julio Bocca y los solistas del Colón Raquel Rosetti, Silvia Bazilis, Eleonora Cassano, Raúl Candal y Maximiliano Guerra.

El programa se organizó sobre ocho *pas de deux*, piezas cortas y fragmentos de ballets. Abarcó un espectro de estilos muy variado: desde el clásico "El cisne negro" hasta el contemporáneo "Adagietto", pasando por el tango estilizado de "Piazzolla en Concierto", el neoclásico en "Aniuta" y los demás ubicables en una u otra categoría. Es posible que, como dice el refrán, en la variedad esté el gusto; pero esa diversidad seguramente obligó al público a un acomodamiento sensible, visual y auditivo, en la iniciación de cada obra. Afortunadamente la extremada solvencia de los intérpretes (con obvias diferencias entre ellos) permitió disfrutar un espectáculo altamente gratificante.

Eleonora Cassano y Maximiliano Guerra tuvieron a su cargo la ingrata responsabilidad de abrir el programa. Seguramente por ese motivo su interpretación resultó algo nerviosa y preocupada, quitando brillo a esa liviana pieza que es el "Festival de las flores en Genzano". En la segunda parte se recuperaron ampliamente y en particular Guerra mostró una muy buena ejecución en el difícil solo de "El corsario".

Silvia Bazilis es una bailarina de gran técnica, hermosa línea y mucha ductilidad interpretativa. Lo demostró en los dos roles tan opuestos que le tocó bailar: el del "Adagietto" y el de "Don Quijote". En el primero bailó con Raúl Candal, quien con cierta crispación en sus movimientos le restó algo de esa atmósfera "acuática" que impregna la bellísima coreografía de Oscar Aráiz. Mucho mejor fue el desempeño de Candal en "El cisne negro", acompañado por Raquel Rosetti; ella cumplió su rol con la personalidad y el encanto que le son habituales.

Julio Bocca, la figura más ovacionada de la noche, bailó en primer lugar junto a Raquel Rosetti una obra inteligentemente concebida por Julio López: "Piazzolla en Concierto". La atmósfera, las intenciones y actitudes tangueras trasvasadas al lenguaje de dos bailarines clásicos conservaron vigor sin desnaturalizar su esencia; quizás no era necesario incluir algunas piruetas, ya que Bocca demostró que podía bailar superlativamente este tango estilizado aun sin alardes técnicos. Tanto él como Rosetti exhibieron mucha seguridad en el estilo y la ejecución y esta pieza resultó sumamente estimulante. Por su parte el "pas de deux" de "Don Quijote" se ha transformado en una especie de *piéce de resistance* para Bocca. Aunque reemplazó a otra pieza prevista en el programa (el "Espectro de la rosa") fue recibida por el público con el entusiasmo que despierta su brillantez técnica.

Las estrellas evidentes fueron Vladimir Vassiliev y Ekaterina Maximova. En sus tres obras demostraron su valía de grandes artistas. Aunque en las dos primeras, Vassiliev se limitó a un rol de *partenaire*, su presencia y personalidad trascienden la pura ejecución. El fragmento de la obra "Aniuta", de la cual además es autor, bailada en primer lugar, fue posiblemente lo más consistente de todo el espectáculo. Basado en un cuento de Chejov, eludió todo el riesgo de la transcripción literaria, creando un clima melancólico con impecables comienzo y cierre. Maximova bailó exquisitamente, tanto esta obra como el "Aria" sobre música de Bach. También esta coreografía pertenece a Vassiliev, así como la última, "Fragmentos de una biografía", basada en temas populares argentinos. Aunque para algunos espectadores pudo resultar audaz esta creación del bailarín soviético, el resultado es muy positivo, con hallazgos de humor en algunos pasajes y un sello muy personal, con lo cual carece de importancia la fidelidad de estilo.

WYSSBROD EN EL SAN MARTIN

La irreverencia como sistema

(Por O.C.) Peter Wyssbrod es suizo –nacionalidad, como se sabe, propia de mimos y relojes– y es también mimo, actor, artista plástico y, sobre todo, telentoso e irreverente falsificador.

Su *Homenaje al teatro* –estrenado en 1979 en el festival Mime in Beweging de Utrech, Holanda– permitirá al público porteño conocer a un comediante que, abrevando en las fuentes del teatro universal (desde los antiguos griegos, pasando por la commedia dell'arte y los clásicos, hasta llegar a las últimas vanguardias) traiciona sin respeto todas las reglas áureas de la representación y todas las convenciones sobre la relación actor-público, e instala sobre la escena una insolencia creadora capaz de ironizar sobre todos los mitos del arte y del artista, incluido, por supuesto, él mismo. La estructura del espectáculo se basa en el estereotipo de una función fallida en sus tramos más solemnes que, paradójicamente, alcanza en los entreactos sus logros más empinados. Combinando la mímica con la palabra toma como pretexto escenas claves, de trágica grandilocuencia, extraídas de la dramaturgia shakespeareana para, en originalísima vuelta de tuerca, hacer estallar en medio lo inesperado, lo equívoco, lo incoherente o lo irónico.

En esta subversión de toda la normativa teatral está resignificada –se asegura– la esencia misma del arte de la representación. La ruptura de Peter Wyssbrod no edifica sobre las ruinas de ninguna destrucción. Abandona, eso sí, todo lugar común o solemne dogmatismo en el tratamiento del texto clásico, instala la sospecha ante toda circunspección, abandona la seriedad frente a los valores consagrados y vuelve a legalizar el regocijo, la carcajada, el candor o la sátira que a veces la "pátina los siglos" enajena en nombre de una dudosa eternidad.

Estudioso y experimentador permanente en distintos campos del arte, Peter Wyssbrod –nacido en Bienne, Suiza, en 1938– cursó estudios superiores de teatro, mímica y artes aplicadas en su país y, en 1969, alcanzó notoriedad con su espectáculo *Pantomimas*, al que siguieron los éxitos de *Acto sin palabras I* de Samuel Beckett (1971), *La creación del mundo* (1975) basada en la música del ballet de Darius Milhaud, *La gran partida* (1976), el Homenaje al teatro que se verá ahora en Buenos Aires, *Park* (una performance estrenada en 1979 en el Museo de Bellas Artes de Berna, Suiza) y *Entracte* (1981).

Artista de múltiples lenguajes, Wyssbrod incursionó, asimismo, en el cine, desempeñando papeles principales en *La voix de son oeil* de Fréderic Gonseth (1983), *Martha Dubronski* de Beat Kuert (1984), y *FRS: Das Kino der Nation* de Christoph Kuhn (1984). Realizó, también, trabajos para la televisión como *Peter Wyssbrod en directo desde nuestros estudios* de Fréderic Gonseth, con fragmentos de sus producciones *Homenaje al teatro y Entracte*, en 1984, y *Schallot* de Fred van der Kooij en el mismo año.

Homenaje al teatro se representó en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín desde el jueves 5. Se repite hoy viernes, el sábado y el domingo en la misma sala.

Ultima función de posvarieté

La posmodernidad puede ser nefasta. No es el caso de *Las Gambas al Ajillo*, el cuarteto femenino de varieté post. Su espectáculo paseó por centros de estudiantes y universidades, cementos y paraculturales, durante el presente año. Ahora, hacen una función de despedida el lunes 9, a las 22, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, de Corrientes 2038. Ultima chance para quienes quieran frecuentar de cerca el rescate kitsch de las divas de Hollywood y las grandes vedettes de la vieja revista porteña. La próxima temporada subirán a escena con una propuesta *striptisera*, y entonces, no sólo habrá que pagarles la función sino que será prohibida para menores.

LA ULTIMA DE MEL BROOKS

Parodia galáctica

Con un humor que decae por momentos y que en otros roza el delirio, Brooks actúa en dos papeles, uno de rodillas.

(Por María Núñez) Después de seis años sin dirigir, Mel Brooks vuelve a ejercitar su hábito favorito, el de parodiar. En su octavo film la emprende con una serie ya clásica de ciencia-ficción: *La guerra de las galaxias*. "Uno sólo puede burlarse de lo que ama", declaró al respecto, y es evidente que ha trabajado sobre materiales que le son queridos, aunque utilice sobre ellos su habitual ironía y los apuntes ácidos.

Para que no queden dudas sobre las similitudes con el original, la película comienza al mejor estilo de la serie de George Lucas: "En una curva del tiempo, en una lejana galaxia..." Y el argumento se centra en las intenciones de los gobernantes del planeta Astrobolo, que faltos de aire deciden robárselo a su pacífico vecino, el planeta Druidia. El presidente Skroob (Mel Brooks) envía a su nave insignia a secuestrar a la princesa Vespa (Daphne Zuniga). El comandante de la expedición es Yelmo Tenebroso (Rick Moranis), versión petisa de Darth Vader que cambia de actitud, según use o no su casco, y llega a Druidia cuando la princesa está por casarse con el único príncipe soltero de la galaxia: el aburrido Valium.

S.O.S... HAY UN LOCO EN EL ESPACIO (Spaceballs) Estados Unidos, 1987. Dirección y producción, Mel Brooks. Guión, Mel Brooks, Thomas Meehan y Ronny Graham. Fotografía, Nick McLean. Música, John Morris. Diseño de Producción, Terence Marsh. Efectos especiales, Richard Ratliff. Efectos especiales visuales, Apogee, Inc. Con Mel Brooks, John Candy, Rick Moranis, Bill Pullman, Daphne Zuniga, Dick Van Patten, Lorene Yarnell, John Hurt. Cines Metro, Iguazú, Santa Fe, Belgrano.

Con un desarrollo inicial menos desopilante que el de otros trabajos del director y algunos momentos en que el humor declina, la acción de *S.O.S... Hay un loco en el espacio*, progresa luego hacia el delirio más absoluto, para regocijo de los seguidores de Brooks.

En el film hay también agudezas de las que lo caracterizan. Brooks no sólo imita burlescamente a Lucas: sus dardos alcanzan también a Steven Spielberg con referencias a *Indiana Jones y el templo de la perdición*, a Franklin Schaffner y a su *Planeta de los simios*, pero las ironías más acertadas giran en torno a *Alien, el octavo pasajero* (Ridley Scott), con una intervención de John Hurt como él mismo, y el monstruo convertido en bailarín de musical de Hollywood.

Brooks se burla también descaradamente de todo el comercio paralelo generado por *La guerra de las galaxias* y producciones similares. Para ello introduce en su film las camisetas Spaceballs y una variedad interminable de artículos con la marca, que no excluye el papel higiénico. El director se desdobla actoralmente como Skroob y Yogurt, el sabio enano de orejas puntiagudas que posee el poder del Anillo Negro: papel este último que le exigió actuar de rodillas durante largos períodos. Es imposible dejar de destacar la calidad de los efectos especiales, que en la parodia son tan buenos como en el modelo que los originó.



Mel Brooks y Bill Pullman, frente a las sorpresas del Más Allá.

"Uno sólo puede burlarse de lo que ama", declaró al iniciar su film.

Boccanera-Barrientos y los viernes de noviembre

Dos cantautores, Marcelo Boccanera y Fernando Barrientos, se presentarán todos los viernes del mes a las 22.30 con un espectáculo en conjunto que han denominado *Solocanciones*. Se llevará a cabo en Liber/Arte, Corrientes 1555, y como músico invitado estará Pedro Conde. El show cuenta como antecedente con varios recitales que Boccanera, Barrientos, Conde y algunos ex integrantes del grupo La Fuente realizaron en 1985 bajo el nombre de *Los Anartistas*.

Aunque nació en la Argentina –como su hermano Jorge, poeta y periodista–, Marcelo Boccanera grabó su único disco, *Pasajero*, para el sello uruguayo Sond'or hacia 1983. Fernando Barrientos, por su parte, nació en Mendoza hace 24 años y actualmente está radicado en Buenos Aires. No posee aún ningún LP, pero dos canciones suyas fueron registradas por Pedro Conde en el disco *Sin presupuestos* (1985).

Boccanera y Barrientos se encuentran, en estos momentos, replanteando su música, "tratando de modernizarla, de armar una banda". Sin embargo, en Liber/Arte estarán solos con sus guitarras debido a dos motivos. El primero es el económico, que no permite muchos músicos ni muchos equipos sobre un escenario. El segundo es un motivo artístico: "Lo que nos une son las canciones".

Con el auspicio de la revista *Crisis*, ambos músicos presentarán temas propios y de otros compositores como el cubano Carlos Varela, Litto Nebbia, y los mendocinos Ricardo Marino, Osvaldo Cicciolì y Sergio Bonelli.

Lech Walesa llega al cine

La vida del sindicalista polaco Lech Walesa será el tema central del próximo largometraje del director norteamericano Stanley Kramer. El guión está siendo elaborado en la actualidad por Daniel Tarapasc, quien obtuvo un Oscar por el libro del film *De aquí a la eternidad*. Las memorias de Walesa, 44 años, Premio Nobel de la Paz de 1983, acaban de ser publicadas bajo el título de *Un camino de esperanza*.

Salud y lucha en Nicaragua

Con gran concurrencia de público y con la presencia de representantes de organismos de Derechos Humanos se realizó el pasado martes la charla-debate "La salud en relación a la vida y lucha en Nicaragua". La reunión, en donde se proyectaron diapositivas alusivas a la práctica sanitaria, fue organizada por las Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora y se llevó a cabo en el Teatro de la Campana, con la conducción de la doctora María Felisa Solan, una argentina que cambió en 1979 su exilio en Francia por el trabajo en el programa de salud en el país centroamericano.

Finalizado el debate las madres leyeron una carta dirigida a la agrupación Madres de Héroes y Mártires de Nicaragua expresando su solidaridad.

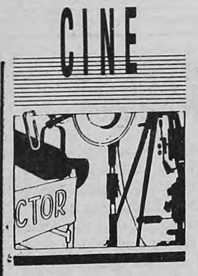
Obra infantil en el San Martín

El sábado 7, a las 15.30, se repondrá el espectáculo *La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio*, de Ariel Bufano, en la Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Esta obra, basada en la versión de Friedrich Schiller e interpretada por el Grupo de Titiriteros, se estrenó con éxito en junio de 1986 y a partir de este sábado se hará todos los fines de semana.



TV PARA HOY

7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - 7 - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
9.00 - 7 - **TELESCUELA TECNICA**
- 13 - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
10.00 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL**
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **CORAZON** Miniserie con Johnny Dorelli
- 13 - **VICTOR** Cursos de inglés
10.30 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 11 - **AMOR A LA AMERICANA** Serie
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES.** Infantil
11.00 - 7 - **TELEAMIGOS** Infantil
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
11.30 - 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.00 - 7 - **LA ISLA DE LA FANTASIA** Serie
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
13.00 - 7 - **NOTI SHOW** Interés general
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Telenovela
- 13 - **REALIDAD '87** Informativo
14.00 - 7 - **EN BUSCA DEL AMOR** Serie
- 9 - **SUME Y LLEVE** Entretenimientos
- 11 - **CUNA DE LOBOS** Teleteatro
- 13 - **CON USTEDES** Interés general
15.00 - 7 - **REPORTERA DEL CRIMEN** Serie
- 9 - **POR AMOR** Teleteatro
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Telenovela
16.00 - 7 - **NUESTRO CINE** "La serpiente de cascabel", con María Duval y Juan Carlos Thorry
- 9 - **LA CUÑADA** Telenovela
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Telenovela
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 9 - **CRISTAL** Telenovela
- 13 - **CAMBY... HABLA CONMIGO** Infantil
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
- 7 - **LA AVENTURAS DE TIN TIN**
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **ESTACION MUSICAL** Videoclips
- 9 - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 13 - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
18.30 - 11 - **EL ZORRO** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
20.00 - 2 - **MUELLE 56** Serie
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES AGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **SEIS PARA TRIUNFAR** Entretenimientos
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **PAREMOS LA MANO** Comedias
- 13 - **CALABROMAS** Humorístico
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **CHIPS** Serie
- 7 - **LOS ESPECIALES DE ATC. SOMOS PORQUE FUIMOS:** "De chantas, laburantes y otras yerbas", con Hugo Arana, Ulises Dumont y Mirtha Busnelli
- 9 - **NO TOCA BOTON** Humorístico
- 11 - **GORKY PARK,** con William Hurt y Lee Marvin
- 13 - **LOS 13 TOPS:** "Un tren al infierno", con Charles Bronson y richard Crenna.
23.00 - 2 - **INTEGRACION FEDERAL** Periodístico
- 11 - **BRIGADA FEMENINA** Serie
23.30 - 7 - **OBRAS SON AMORES** Especial sobre Yacyretá
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** Primera sección: Síntesis informativa. Segunda sección: "Persecución mortal", con Luc Merenda; "Langostas", con Ben Johnson
- 7 - **HORA 24** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 7 - **CINE CLUB** "Fan-Fan La Tulipe", con Gina Lollobrigida
- 11 - **TRASNOCHE** "El péndulo", con George Peppard y Jean Seberg.
- 13 - **CONFESIONES DE MEDIANOCHE** Entrevistas de Mario Mactas



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20. 15.20. 1720. 19.20. 21.20 y 23.20 hs. **La calle de la media luna.** P/18. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.50. 15.40. 17.35. 19.30. 21.30 y 23.30 hs.: **Crackers** (Como salir perdedor). P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05. 15.05. 17. 19. 2 y 23.10 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15. 17. 19. 21 y 23 hs.: **Una enemiga en la casa.** P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.25, 15.50. 18.15. 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso**. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.30, 16.45. 20 y 23.15 hs.: **Pasión erótica**: a las 14.55. 18.10 y 21.25 hs.: **Noches de prostitución**. P/18. Con reserva. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. **3ª Semana del Cine Latinoamericano.** A las 16, 18.20 y 20.20 hs.: **¿Cuál es la consigna?** (Nicaragua) y **Malvinas, historia de traiciones** (Argentina). Con debate luego de la función de las 20.20 hs. Sábado: a las 16, 17.40. 19.20, 21 y 22.40 hs.: **Alsino y el cóndor** (Nicaragua). Domingo: a las 16. 17.40, 19.20. 21 y 22.40 hs.: **Una foto recorre el mundo** (Cuba. documental). y **A veces miro mi vida.** Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn.: 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Próx.: Salvador y Tinku (El encuentro).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. ASlas 13. 15.30. 18. 20.30 y 23 hs.: **Ni un paso en falsio**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15. 17.35. 20.10 y 22.50 hs.: **El viaje a ninguna parte**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.20. 16.30. 18.40. 20.50 y 23 hs.: **Una enemiga en la casa**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05. 14.55. 17. 19.05. 21.10 y 23.15 hs.: **La vida alegre.** P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Raúl Tosso. A las 14. 15.40. 17.30: 19.20. 21.10 y 23 hs.: **Gerónima**. con Luisa Calcumil y Patricio Contreras. P/13. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11. 14.10. 17.25 y 20.40 hs.: **Muerto y sepultado;** a las 12.25. 15.50. 19 y 22.20 hs.: **Aullidos**. P/18. **Sábado y domingo:** a las 13. 16.40 y 20.40 hs.: **Los estudiantes no son vírgenes;** a las 14.35. 18.30 y 22.30 hs.: **Highlander** (El último inmortal). S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13. 14.55. 16.50. 18.55. 21 y 23.05 hs.: **La bamba.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14. 17.45 y 21.40 hs.: **Lawrence de Arabia.** S R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15.30. 18. 20.30 y 23 hs.: **La bamba**. P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.50. 17.30. 20.10 y 22.50 hs.: **Noches de Oriente**. P 16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13. 15.30. 18. 20.30 y 23 hs.: **El viaje a ninguna parte**. P 13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.40. 16. 18.20. 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** S R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.15. 15.20. 17.10. 19. 21.05 y 23 hs.: **Súper Ninja.** P 18.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.30. 17.10 y 21.05 hs.: Un filme de Ettore Scola. con Marcello Mastroianni. en: **La noche de Varennes;** a las 15.25. 19.20 y 23.15 hs.: un filme de Pedro Almodovar: **Matador.** P 18. Sáb. trasn.: Los Rolling Stones en: **Pasemos la noche juntos**. P 18.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11. 14.20. 17.40 y 21 hs.: **La ardiente mujer de mi padre**; a las 12.40. 16 y 19.20 hs.: **Jaimito, ginecólogo de mutual.** P 18. Sábado y domingo: a las 13. 16.15. 19.35 y 22.50 hs.: **Retroceder nunca... rendirse jamás;** a las 14.35. 17.50 y 21.10 hs.: **Tiger Joe.** P 13. Sáb. trasn.: **La mariposa y Desideria.** P 18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50. 17.25. 20.15 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14. 16.15. 18.35. 21 y 23.15 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 18. 20 y 22 hs. (sábado y domingo también a las 14 hs.): **El baile,** de Ettore Scola. S/R.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20. 15. 16.40. 18.20. 20. 21.40 y 23.20 hs.: **Los fugitivos**. Un film de Francis Veber, con Gerard Depardieu y Pierre Richard. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.35. 15.30. 17.25. 19.20. 21.15 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar**. De Andrei Konchalovsky, con Julie Andrews. P/16.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30. 15.10. 16.50. 18.30. 20.10. 21.50 y 23.30 hs.: **Días de radio**. Del genial Woody Allen. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30. 15.50. 18.10. 20.30 y 22.50 hs.: **Víctor Victoria**. P/18.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.15. 19.05 y 22 hs. (Miércoles únicamente a las 16.15 hs.): **Ran**, de Akira Kurosawa. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **El más allá;** a las 15, 18 y 21 hs.: **Terror ciego. P/16. Sábado domingo:** a las 13.30, 17.10 y 20.50 hs.: **Policía por error;** a las 15.05, 18.45 y 22.30 hs.: **El color del dinero.** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Hombres.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Crackers** (Cómo salir de perdedor). P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Con el c... al aire**. Un film de Charles Mira, con Ovidi Montllor, Eva León y Antonio Gades. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **En nombre del hijo.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa**. De Walt Disney. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **20.000 leguas de viaje submarino**. De Walt Disney. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Pesadilla 2.** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.15. 15.15. 17.15. 19.15. 21.15 y 23.10 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo, pero temía preguntar.** P/18. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrinc 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14. 17. 20 y 22.40 hs.: **Noches e Oriente.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30. 16.40. 18.50. 21 y 23 hs.: **Media hora más contigo**. P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13. 15. 17. 19. 21.10 y 23.15 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs) S/R. Sáb. trasn.

METRO II Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19. 21 y 23.15 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15. 17. 19. 21.10 y 23.15 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13. 15.30. 18, 20.30 y 23 hs. **Las brujas de Eastwick**. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10. 15.30. 18, 20.30 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.20, 14.40, 16, 17.20 y 18.40 hs.: Domingo a las 13, 14.15. 15.30. 16.50 y 18.10 hs.: **Policías y ratones**, de Walt Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15. 17. 19. 21 y 23.10 hs.: **La vida alegre**. P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05. 21.10 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la venganza de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.05 hs.: **Corazón satánico**. P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.15. 16.35, 19.15, 21.20 y 23.25 hs.: **Catalina la grande** (La zarina desnuda). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**; a las 14.45, 18.05 y 21.25 hs.: **El manosanta** (Está cargado). P/16. Con reserva. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papil'n**. P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Semana del Cine Peruano. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Gregorio.** Obra colectiva del Grupo Chaski. P/13. Sábado: a las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Muerte al amanecer,** de Francisco J. Lombardi. P/18. Domingo: a las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La fuga del chacal,** de Augusto Tamayo San Román. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle**. Dir.: Francis Coppola, con Mickey Rourke y Matt Dillon. P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Cine alemán de los años '80: El poder de los sentimientos,** de Alexander Kluge. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Dos últimas seccionesnmeradas): **Los protagonistas del cine actual: Manhattan Sur.** . Dir.: Michael Cimino. Con: Mickey Rourke. P/16. Sábado y domingo: a las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (localidades numeradas): **Los protagonistas l cine actual. Manhattan Sur.** P/16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.05 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Fuerza Cobra**. P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs. **Locademia de Policía 4** (Los ciudadanos se defienden). P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The Wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. de Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell en: **Naranja Mecánica**. P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Despedida de soltero.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte. Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 20.50 y 23 hs.: **La bamba**. P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.05 y 23 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche, la revancha de Freddy). P/16.

ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Todo gratis. Junín 1930. Tel.: 803-1041/40. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

Exposiciones

"Bienal '87 de Arquitectura y diseño de Buenos Aires". La arquitectura y el diseño actual con énfasis especial en lo latinoamericano. En todas las salas del CCCBA.

"La talla, La escultura, El espacio-taller". El escultor Omar Estela tallará un bloque de mármol de grandes dimensiones, implementando un taller de escultura abierto al público.

"Alejandro García Polli". fotografías. En Fotoespacio.

Auditorium

A las 21 hs.: **Difusores de la música argentina contemporánea. Recital**: Agrupación otras músicas.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 40-1403. Todo gratis.

Danza Contemporánea. "Días de danza", por Danza a Terre y Las Glubi Glubi. Viernes: 20.30 hs.

"Mi otro marido". Grupo del Teatrito. Viernes: 22 hs.

"Harapo". Dir.: M. Peralta. Viernes: 22.30 hs.

"Gambas al ajillo". Viernes: 23.30 hs.

"Macocos Chou". por Los Macocos. Sábado: 21 hs.

"Técnicas". Dir.: J. Brignone. Sábado: 21.30 hs.

"Babilonia". Dir.: R. Szuchmacher. Sábado: 22.30 hs. Domingo:22 hs.

"Naxos, 3.30 AM". por Mucosa Gástrica. Sábado: 24 hs.

"Entremimos", por el Grupo Shhh...!!! Domingo: 20 hs.

"Técnicas". Dir.: J. Brignone. Domingo: 20.30 hs.

"Harapo". Dir.: M. Peralta. Domingo: 21 hs.

"Dulce de leche y chocolate". Dir.: D. Dalmaroni. Domingo: 21.30 hs.

"Dios (una comedia)". por el grupo Puro Grupo. Domingo: 22.30 hs.

Teatro Infantil:

"Requetechuflete". Sábados: 15.30 hs.

"El gran circo de muñecos Coe-Ti". Sábado: 17.30 hs.

Hall: **"La música se ve"**. Exposición de fotografías de Laura Tenembaum.

Cine Chino

"El manantial burbujeante". Sábado: 19 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551 - Tel.: 46-1251. Entrada libre:

Auditorio: E. Muiño:

A las 16 hs.: **Teatro para chicos: "La historia de un mirlo blanco"**. de A. de Musset. Adapt. y dir.: Jorge Capellán.

A las 19 hs.: **Teatro: "El espejo quebrado"**. Autor y director: A. Ivern.

A las 21 hs.: **Teatro: "Escorial"**. de M. de Ghelgerode. Con Manuel Bello y Goly Bernal. Dir.: Malena Lasala.

Sala A-B:

A las 20.15 hs.: **Jornadas de Arquitectura organizadas por el CAYC.**

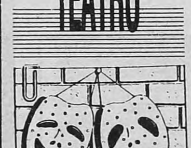
Sala C:

A las 20.15 hs.: **II Encuentro Internacional "Mujer, Comunicación y Desarrollo en América latina"**. Auspicia UNESCO.

Sala D:

A las 20 hs.: Presentación del libro **"La inteligencia atrapada"**. de Alicia Fernández.

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414.

Viernes 6, 21 hs.: 9ª func. del Ab. Nocturno. Opera **"El rapto en el serrallo"** de W.A. Mozart. Con: N. Minetti, J. Trivala. D. Wirtz. R. Gambill. M. Mangin. R. Cassinelli. Dir. de orq.: Rolf Reuter. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (únicam. loc. altas lat. y de pie) en vta.

Sábado 7, 17 hs.: 6° conc. org. por la Fundac. T. Colón. Actuac. de G. Nalli, G. Campbell. J. Arana. I. García (cornos). En prog. obras de Beethoven, A. Reicha, Schumann, Rossini, Hindemith. S. Ranieri. Loc. en vta. Pl. ₳ 30.

Sábado 7, 21 hs.: 4ª func. del Ab. Universitario. Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón: **"Giselle"**, de Adam-Coralli-Perrot-Mollajoli. Dir. de Orq.: Carlos Calleja. Orq. Filarm. de Bs. As. Sob. de Ab. en vta.

Domingo 8, 17 hs.: Extr. N° 30. Opera **"El rapto en el serrallo"**, de W. A. Mozart. Con: N. Minetti. J. Drivala. M. Philibert. R. Gambill. N. Mangin. E. Ayas. Dir. de orq.: Rolf Reuter. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Loc. en vta. Pl. ₳ 15.

Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita).

Viernes 6, 17.30 hs.: Actuac. del Coro Polifónico de Junín "Rodolfo M. Alleva". Dir.: J. Cuellas. En prog. obras de Schubert. Bruckner. A. Dono. Pérez Moya. Negro Spiritual, entre otros.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Las brujas de Salem, de Arthur Miller. Con **Arturo Bonín, Elena Tasisto, Emilia Mazer, Alicia Berdaxágar, Graciela Araujo, Walter Santa Ana, José María Gutiérrez** y elenco. Dirección: Oscar Fessler. **Martes**: 18 hs. (Función de Abono "I"). **Miércoles y Viernes** 21.30 hs. **Sábado:** 22 hs. **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Borges y el otro, recital-espectáculo sobre textos y poemas de Jorge Luis Borges seleccionados por Luis Gregorich. Con Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Aldo Braga y Walter Santa Ana. Diseño de iluminación: Laura Yusem, Graciela Galán y Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: Laura Yusem. **Jueves:** 21.30 hs. (función popularísima). Sábado: 19 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, de Ariel Bufano, sobre la obra de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea: mayores: ₳ 5. Platea menores y pullman mayores: ₳ 4. Pullman menores: ₳ 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

UNICA SEMANA - **Peter Wyssbrod,** de Suiza, presentando su espectáculo "Homenaje al teatro". **Viernes y Sábado:** 19 hs. **Domingo:** 20.30 hs. Domingo despedida. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Tres hermanas, de Anton Chéjov, en versión de Inda Ledesma y Gerardo Fernández. con **María Cristina Láurenz, Juana Hidalgo, Paula Canals, Inda Ledesma, Juan Leyrado, Gustavo Luppi** y elenco. Dirección: **Inda Ledesma.** Martes y viernes: 21.30 hs.: sábado: 22 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Viernes: 21.45 hs: sábado: 22.15 hs.: domingo 20.45 hs. Plat.: ₳ 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL

Ballet Contemporáneo del TMGSM, presentando: "Tango vitrola", de Alejandro Cervera (Música tangos y milongas) y "Azul 20", de Alejandro Cervera (Música de Pedro Aznar). Sábado: 20.30. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA

Dos versiones de Israel: muestra fotográfica integrada por trabajos de los argentinos Daniel Mordzinski y Victor Glaiman. Lunes a domingo: 16 a 24 hs. ENTRADA LIBRE Y GRATUITA.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades da los espectáculos que se ofrece en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.

El Teatro Municipal Presidente Alvear presenta a **Los Trovadores** y el **Chango Nieto.** Plateas y pullman ₳ 3, tertulia ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Jueves: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles"**, de Julio Sánchez Gardel. Con: **Marta Albanese, Raúl Aubel, Enrique Fava, Miguel Ligero, Luis Medina Castro, Malvina Pastorino, Cuny Vera** y **Tincho Zavala,** participación especial de **Luisa Vehil.** Dir. gral.: **R. Graziano.** Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo dramático musical y de danza afrorioplatense **"Calugan - Andumba"**, por la Comedia Negra de Buenos Aires. Dirección general Carmen Platero. ENTRADA GENERAL: ₳ 3. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.

Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

"Vivir en vos" de María Elena Walsh. Con Virginia Lago. Adaptación teatral: Javier Margulis. Arreglos Musicales: Marcelo Alvarez. Dirección: Rubens W. Correa. Hoy: 18.30 hs. Despedida. Platea: ₳ 6.

Grupo **"La Barraca"** presenta **"De como el Sr. Mockinpott logró librarse de sus padecimientos"**, de Peter Weiss. Dirección: Javier Margulis y Eugenia Levin. Hoy: 16 hs. Despedida. Platea: ₳ 4.

"Secreteandantes": una nueva visita mimada. Hasta el 27 de noviembre. Martes a viernes: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado).

"Música con todos". Presentado por la Dirección Nacional de Música. Lunes: A las 19 hs.: **Orquesta Juan de Dios Filiberto**. Dirige: **Héctor Mele**. Cantantes: **Matilde Alzaibar** y **Gerardo Mancini**. Actúa: **David Tonelli**. A las 20.30 hs. **Marián Farías Gómez.**

Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.

"Música con todos en la ribera". Jueves 21 hs.: **Roberto Gallardo**, con: **Héctor de Rosa** y **Beatriz Suárez Paz**. Locución. **Horacio Agnese**. Entrada libre y gratuita.

"El Lazarillo de Tormes" de autor anónimo. Dirección: Enrique Pérez. Jueves y viernes: 17 hs. Entrada libre.

"Mefis anda suelto". Espectáculo infantil en un acto. Dirección: Juan C. Ricci. Sábados y domingos: 16 hs. Precios populares.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Entrada libre. Grupo Anacrón presenta.

El círculo de tiza. De Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 22.30 hs.

Sexo necesidad maldita. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Cod. gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 h., domingo: 19 hs.

El gigante Amapolas. de J.B. Alberdi. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (altura Av. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682.

Como en el viejo varieté, sobre idea de Raúl Carrel. Con: Carlos Acuña, Oscar Casco. Gloria Díaz. Gloria Montes, Edith Scandro. Hnas. Maggi. Coreog., escenog., dir. gral.: Abelco Lanza. Dir. mus.: Néstor Marini. Viernes y sábado: 21.30 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. El humor delirante de **Carlos Merola** y sus increíbles personajes, con Gabriela Luján y Alberto González. Viernes y sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. Gran espectáculo 28 bailarines en escena y la presentación del Tenor Carlos Darío Saidman: **Música mit jrein** (canto, música y alegría). Con: Domingo Marafioti y C. orquestal y El cuerpo de baile de Leaka Agshama de C.I.S.S.A.B. Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta **Adiós Payaso**, con Rodolfo Dubini y Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: H. Mozzi. Viernes y sábado 20 hs. Jub. gratis.

Jezabel. de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.45 hs. Jub. 50% desc.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. **Woody Allen, me tenés podrido**. De Angel Pace. Humor a todo ritmo. Dir.: Raquel Rosales Mejia. Domingo: 19.30 hs. Est. y Jub. 50%. Desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Shalom Buenos Aires**, con danzas y canciones de Myrtha Schalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes 21 hs. sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 18.30 y 20.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3° año de éxito:

El gran deschave. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bartolomé Mitre 2020. Tel.: 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo T.A.F. presenta: **El desalojo**. de Florencio Sánchez. Dir.: Mara Lasio. Viernes: 20.30 hs.

Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: **En línea directa.** Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La bella y el poeta** (Sotoba Komachi). De Yukio Mishima. con N. Albertario. P. Palavecino y gran elenco. Viernes y sábado: 21 hs.

Grupo Taller en: **Macbeth,** de W. Shakespeare. Dir.: R. Graziano. Lunes y martes: 20.30 hs. Est. 50% desc.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18. **No nos morimos más.** De Pizzorno: Kieffer: Cortázar. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Malic. Sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B.: Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Sábado 28 despedida. Entrada libre y gratuita.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:



De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. Miércoles y jueves popular 50% desc.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.

SABATO, DOMENICA E LUNEDI

De Eduardo de Filippo. Dir. gral.. Cecilio Madanes. Trad. y adap.: Oscar Viale. María Rosa Gallo, Raúl Rossi, Jorge Luz, Aída Luz y Juan C. Dual c/un elenco de 17 actores. Esc. M. A. Lumaldo. Viernes: 21 hs.; sábado: 19.30 y 22.30 hs.; domingo: 20 hs. Despedida. Local. en vta. c/3 días de antic. Apta Públ.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía. La Víbora Amarilla presenta, su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **La chica del tango** (Versión libre de la historia último tango en París). Dir.: Rubén Altamirano. Viernes y sábado: 23.15 hs. domingo: 20 hs.

CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 34-5960. Hoy: 24 hs.: **Los Melli, Damián Baulón, Aubel Yugovae, Charli, Ignaz, Fasu.**

CENTRO PARAKULTURAL

Sábado: 24 hs.: **Gambas al ajillo, Omar Viola, Miguel Fernández Alonso.**

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta: **Soñamos soles...porque tuvimos frío.** Escrita e interpretada por R. Diaz Mourelle. Dir.: C. Weber. Sábado: 21.30 hs., lunes: 21 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **M'hijo el dotor.** De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.

Las de Barranco, de Gregorio de Laferrère. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 21.30 hs.

Galas de España. Dir.: Maricruz Utrera. Viernes: 19 hs., sábado: 19.30 hs., domingo 17.30 hs.

Zarzuela en el Colonial (Fragmentos de Luisa Fernanda, Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Jueves: 20 hs, viernes: 22.30 hs., sábado: 21 hs, domingo: 19 hs.

El centroforward murió al amanecer, de Agustín Cuzzani. Coor. gral.: Adrián Di Stéfano. Domingo: 20.30 hs. Lunes y martes: 21.30 hs.

Facetas de Buenos Aires (Tango, folklore, danza y melódico). Producciones Arjomil - Moreno. Sábado: 23.45 hs.

Opera en el Colonial (Arias de óperas famosas). Dir. gal.: Lena Enguel. Sábado: 22.30 hs.

Est. y Jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre,** de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 22 h. Domingo 20 hs. Desc. est. y jub.

DE LA CIUDAD VIEJA. Chile 467 (San Telmo). Tel.: 30-9757. Entrada libre a la Gorra:

Nora Mercado y Silvia Kanter en: **Caladas y coloradas.** De A. Ferrari, P. Jedvani y R. Yungano. Dir.: Cecilia Pion. Viernes: 23 hs. Sábado: 21 y 23 hs.

Grito joven. De María M. Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes y sábado: 0.45 hs.

Eduardo Calvo en: Una noche inolvidable. Domingo: 20.30 hs.

2° año de éxito: **Hacé la calle.** De Juan Carlos Patrón. Dir.: Ernesto Michel. Domingo: 19 hs.

En el aire. De María Saa. Dir.: Daniel Peyran. Domingo: 17.30 hs. (no es infantil).

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: **El sur y después,** de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bove. Sábado 22 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier: **Garibaldi, pum!!!** Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

DEL ESTE. Viamonte 938. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía.** De Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Jueves y domingos desc. Est. y Jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano.** Con: Nilda Räggi, Esther Goris, Walter Gilmour y Jorge Gibbons. Dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes y sábado: 21.30 hs. Lunes (función popular): 21 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta: **Pablo,** de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. No se reservan por teléfono.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta:

Complejísima locura, de A. Cuzzani. Dir.: Luis Luque. Viernes: 21 hs. sábado: 0.30 hs.

Juegos fúnebres, de Joe Orton. Dir.: Néstor C. Nivero. Viernes: 23 hs. sábado: 21 hs.

La gran P... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs.

El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral.: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs.

Vive como quieras. Moss Hart y George Kaufman. Dir.: María Luisa Gingles. Lunes y martes: 20.30 hs.

La cruz de fuego, espectáculo con poesías de Baudelaire, Borges, Neruda, García Lorca. Act. y dir. gral.: Juan Manuel Rapacio. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista.** De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado 23 hs.

El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado 21.30 hs. Domingo 21 hs.

Medea, paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, guión y dir. gral.: Quique Canellas. y Julio Suárez. Viernes 23.30 hs. Sábado. 0.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50%. desc. Tel.: 40-0948.

Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas,** de Jorge Palant. Viernes y sábado: 22 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Presenta: **Talesnik (en camiseta),** con Ricardo Talesnik. Viernes y sábado: 22 hs. Antes y después de la función café-teatro.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta. **En ropa interior:** de Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a viernes 22.30 hs., sábado 23.30 hs., domingo 21.30 hs.

Rouge y polvo. de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingos: 20.30 hs.

Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir. Federico Herrero. Lunes a viernes 22.30 hs., Sábado 0.45 hs., Domingo 22.30 hs.

Una cálida acogida. de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Preestreno de Lunes a domingo: 22.30 hs. Sábado trasn: 2 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22.30 hs. Viernes: 0.45 h., sábado 23.30 hs., domingo 19.30 hs.

El hipopótamo blanco. de Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs. Sábado: 21.30 hs. (Función con análisis). Domingo 19.30 hs.

Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta:

Extraño juguete. De Susana Torres Molina, con M. Hovan. G. Muñoz, M. Santin. Dir.: E. Iturralde. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Lo frío y lo caliente, de Pacho O'Donnell, con Mariale Borrajo y Gloria Valverde. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 20 hs. Domingo: 19 hs.

El acompañamiento. de C. Gorostiza. Dir.: J.C. Rosetti. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

Sala Aula I: Humanomanía (Creación inexplicable). Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adónde vas? Pequeño hombrecito.** Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21 hs.

Heredarás el viento. De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs.; sábado: 22.30 hs.; domingo: 20 hs. Desc. a Sind. Est. y Jub.

Capitanes de la arena, de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs. (Martes popular).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. **Rudy Chernicoff en: El señor del baño.** Textos de Dátola y Chernicoff. Viernes: 22 hs.; sábado: 21.30 y 23.30 hs. Loc en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Sala de Ensayo.** Música Popular Latinoamericana. Recital exclusivo de:

OLLANTAY

Presentando obras de su nuevo repertorio. Sábado: 23.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Sala Milagros de la Vega: Músicos de Octubre** (Canto de América Latina) en: **Canciones para despertar al viento.** Sábado: 22 hs.

Clown presenta: **Drácula-tres campanadas,** con M. Briski, D. Wachtel y M. Katz. Dir.: Guillermo Angelelli. Viernes: 21 hs.

Marines Lamadrid y su ballet Español: **Misterio Flamenco.** Jueves: 21 hs.

Sala Samuel Eichelbaum:

El bollo, de Emeterio Cerro, con Beby Pereyra Gez, Robertino Di. Dir.: Emeterio Cerro. Lunes: 21 hs.

Café Teatro:

Café del biógrafo. Film: **a designar.** Jueves: 20 hs. Entrada libre y gratuita.

El ángel está afuera, homenaje a la poesía de José Pedroni, con V. Milano y M. Gattei. Viernes: 21.30 hs. Música contemporánea:



Juan Falú
presenta
su nuevo album
'luz de giro'
en
LA GRAN ALDEA
hoy 24hs.

Patricia Bosio: Jazz y música de Brasil. Sábado: 0.30 h.

Kompinches, con Norberto Espinosa y Alberto Thaler. Sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs.

Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau,** ternura, asombro y humor. Sábado: 19 hs.

Café abierto del cuento, con María Heguiz y Juan Moreno. Música: Agustín Hellin. Sábado: 22.30 hs.

Sala de Ensayo:

Grupo Serio o No Serio presenta: La flora y la fauna, de Carlos Vittorello. Dir.: Santángelo. Domingo: 20.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡Aplaudida por la crítica, ovacionada por el público! Sobre el amor, la amistad, el misterio. ¡Todo por un verso! **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en: **Yepeto.** De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. Gral.: Omar Grasso. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Dando pasos.** Con: Cristina Alberó, María C. César, China Zorrilla y elenco. Dir.: China Zorrilla. Miércoles y jueves: 21 hs. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia.** Dir. gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs.

Usted... ¿Nunca tuvo un amante? De Alfredo Lépore. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo: 21 hs. Por función sorteo 5 días en Bariloche.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. Agrup. Gaudium Musicale presenta: **La viuda alegre,** de F. Lehar, con Tulio Gagliardo, J. Giavannelli; 35 personas en escena, coro, ballet y orq. Dir.: J. Gagliardo Varas. Dir. musical: T. Gagliardo-Varas. Sábado: 18 hs. Boletería viernes a domingo desde las 16 hs.

Presenta: **Mágicas noches del cuplé,** de Guillermo Blanco. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 18 hs. Jueves función popular 50% desc.

Presenta: **Danza,** con Roxana Grinstein, Irene Guelman. Música: Verdi, Lecuona, G. Valverde. Domingo: 20.30 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en: **Teléfono medido,** de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asist. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs.; viernes: 22 hs.; sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta: **Patagónicas.** de Bernardo Carey. con L. Andrade, N. Caniglia, N. Galzerano. C. Weber. Dir.: Lorenzo Quinteros. Solamente. lunes: 21.30 hs.

PataGonicaS

Osvaldo De Vincenti presenta: Teatro popular de Bs. As. **Proceso a Jesús.** de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cane. jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Presenta: **El mundo ha vivido equivocado.** De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.

Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró, presentan:

Sala Uno:

Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonieta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., **Sábado:** 22.15 hs., **Domingo:** 21.15 hs. Platea: ★ 4. (Martes a jueves). Platea: ★ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.

Sala Dos:

Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich. Alejandra Trigueros. Ruth Scheinson. Myriam Wigutov. Dafiel Dibiase. Claudio Milstein. Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ★ 4. (Martes a jueves). Pl. ★ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. Grupo Telón Final presenta humor absurdo y delirante: **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz, con Carlos Espinosa. Dirección: Ricardo Martínez. Viernes y sábado: 22 hs. Ultimos días. Platea ★ 7.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel: 49-3465/3485.

Mabel Manzotti en:

Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc. Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta: Los Vergara en: **El Vergarazo.** 5 últimas semanas de la temporada 1987. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 y 0.45 hs. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.

Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. El Clú del Claun. Presenta: **"Esta...me la vas a pagar",** de Ernesto Korovsky y el Clú del Claun. Viernes: 23.30 hs.

Escuela de Payasos, de Juan Carlos Gené. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

SALA SEC. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-7893. Presenta:

Grupo de Teatro La Gaviota en: La luna sobre la chapa, Escrito y dirigido por Marcelo Murs. Viernes: 22.15 hs. Est. y Jub. 50% de desc.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Los cuentos que nuestras abuelas no nos contaban.** P/18. En escena: **En blanco y negro al rojo vivo.** Película: 13 y 19 hs. Shows: 14.30. 16. 17.30. 20.30. 22.30. 0.30 hs. Domingo: Cerrado. Ambiente climatizado.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. Presenta a: **Silvia Palumbo.** Hoy: 0.30 hs.

Alejandra Fontanar. Sábado: 0.30 hs.

BAJO HARLEM DANCING CLUB. Marcelo T. de Alvear 1252 (1er. piso). Los sábados por la noche son para bailar.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. Presenta: Unico recital del mes: **Noval Spirituals.** Música negra. spirituals, gospels, souls...

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Diana Lynn (piano). Hoy: 18 hs

Nuevo Kabarett. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Hoy: 1.30 hs.

Felisa Rocha, Alejandro Serra Lima, en: "Casi Juntos". Hoy: 0 h. Música de cámara, con: P. Carmona, R. Neuman, N. Landau. Sábado: 18 hs.

Nuevo Kabarett. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Sábado: 21.30 hs.

Amelita Baltar, en: "Tangos de siempre". Sábado: 0 h.

Función despedida de: **Mario Clavell. Domingo: 18 hs. Tarjetas de crédito.**

CENTRO CULTURAL RAUL SCALABRINI ORTIZ. Chacabuco 1072. Tel.: 361-4985. Presenta: El Canto de América Latina presente en el talento de:

LARBANOIS CARRERO

Regresa el notable Dúo Oriental, **Eduardo Larbanois-Mario Carrero. Canto Popular Uruguayo.** Hoy: 22 hs. Sábado: 23.30 hs. Reservas desde las 18 hs.

CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 34-5960. **Videos: King Crimson, Pink Floyd, Bob Marley, Peter Tosh.** Domingo: 20 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta: Recital exclusivo con el humor de: **José Luis Gioia.** Hoy: 0.30 hs.

Trío Vip, Dúo Suite. Sábado: 0.30 hs. Antes y después del show funciona como Pub. Tarjetas de crédito.

LA BARBERIA. Costa Rica y Armenia (ex Acevedo). Reservas al 71-9107. Presenta a: **Jazz & Cía Jazz.** Con: Bernardo Baraj (saxo), Néstor Astarita (batería), Norberto Machline (piano), Javier Malosetti (bajo). Viernes y sábado: 23.30 hs.

LIBER/ARTE. Avda. Corrientes 1555 (frente al teatro San Martín). Tel.: 40-7099. Presentación de: **"Boogie, El Aceitoso"** (tomo 8) y **"Nada del otro mundo"**, de Fontanarrosa. a cargo de José Pablo Flinman y Tomás Eloy Martínez. Hoy: 19 hs.

Boccanera-Barrientos: Música y canciones de Marcelo Boccanera y Fernando Barrientos. Hoy: 22.30 hs.

"Chicle Bazooka y Realidad Política" y... más sorpresas de la historieta. Sábado: 22.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Reservas al 45-1613/49-4884. Presenta: Música Popular Argentina con **Horacio de Tomaso y Liliana Araujo.** Hoy: 21 hs.

Canto Popular con David Seinman. Hoy: 2 hs. Entrada libre.

Dúo de guitarra Malosetti-Minichilo. Sábado: 21 hs.

Pierock y los no videntes. Clown-Rock. Sábado: 1 hs.

Enrique Carne en: "Cuentos cantados". Sábado: 2 hs. Entrada libre.

Ciclo de folklore joven. espacio dedicado a nuevos grupos. Homenaje a Violeta Parra. presentación del grupo chileno **Camaruti.** Domingo: 22 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Shams presenta a: **Litto Nebbia** (solo). Hoy: 0.30 hs.

David Lebon. Sábado: 0.30 hs.

Próx.: Silvina Garre. Entradas en venta de 14 a 21 hs. Shams, la música antes de ser hit.

SIXTO. Bulnes 1474. Reservas al 89-7972. Promueve la música nacional y presenta a: **Marián Farías Gómez y Los Huanca Hua.** Sábado: 23 hs.

TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta: **Durazno de gala.** El show de ritmo y blues. Hoy: 0.30 hs.

Julio Verne. Sábado: 0.30 hs. Próx.: Taxi Concert en Recoleta. Antes y después del show funciona como Pub.

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Avda. Alte. Brown al 200 (la Boca). Informes al 362-0430. Directo del Brasil, por primera vez en Bs.As. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 16, 19 y 22 hs. Domingo: 15, 17.30 y 20 hs. Estacionamiento gratuito para 1000 vehículos (con personal de seguridad).



TV

PARA MAÑANA

- 9.30 - 7 - UBA XXI Temas universitarios
- - 9 - HE-MAN Dibujos animados
- 10 - 7 - LOS GRANDES TEMAS MEDICOS Divulgación médica
- - 9 - CLUB 700 Religioso
- - 11 - MUSICA CON ALMA Y VIDA Religioso
- 10.30 - 9 - MISTER T Dibujos animados
- - 13 - LA HORA DE LOS PIBES Infantil
- 11 - 7 - CHISPILUZ Infantil
- - 9 - G.I. JOE Dibujos animados
- - 11 - FISICO Y DEPORTE Deportivo
- 11.30 - 9 - TRANS FORMERS Dibujos animados
- 12 - 7 - LA TORTUGA VIOLETA Periodístico infantil
- - 9 - MAZINGER Dibujos animados
- - 11 - MUSICA TOTAL Video clips
- - 13 - PLANETA TIERRA Documentales
- 12.30 - 9 - WEBSTER Serie
- 13 - 2 - EL SUPER BAILE Musical
- - 7 - QUE SE VENGAN LOS CHICOS Infantil
- - 9 - SABADOS DE LA BONDAD. Musical y de entretenimientos
- - 11 - DANCE FEVER Concurso de baile en Estados Unidos
- - 13 - BADIA Y COMPAÑIA Periodístico y musical
- 14 - 7 - LOS CONSTRUCTORES Serie
- - 9 - EL CLUB DE MADONNA Musical
- - 11 - TENIS Campeonato Abierto de la República Argentina 1987, en directo desde el Buenos Aires Lawn Tennis Club
- 15 - 7 - COSMOS Documental
- 16 - 7 - PROYECTO ESPECIAL Periodístico
- - 2 - ITALIA ETERNA Interés general
- 17 - 2 - BUENOS AIRES AL DIA Interés general
- - 7 - EL MUNDO DEL VIDEO Interés general
- 18 - 2 - DINAMICA RURAL Temas agrarios
- - 7 - SABADO A LA TARDE DISNEY
- - 11 - SABADOS DE SUPER ACCION Largometrajes
- 19 - 2 - ITALIA Y SU GENTE Interés general
- 20 - 2 - GALACTICA Serie
- - 7 - EL DEPORTE Y EL HOMBRE Deportivo
- 21 - 2 - JOHNNY ALLON PRESENTA Musical
- - 7 - TIEMPO CUMPLIDO Teleteatro unitario
- - 9 - HIPERHUMOR Humorístico
- - 13 - LA NOCHE DEL SABADO Interés general
- 21.55 - 11 - GROCK Y SUS ESTRELLAS Dibujos animados
- 22 - 2 - CINE "Padre padrone", de Paolo y Vittorio Taviani, con Omero Antonutti
- - 7 - FUNCION PRIVADA
- - 9 - BAJO EL SIGNO DE ARIES "Los hombres piensan sólo en eso", con Alberto Olmedo, Jorge Porcel y Susana Giménez
- - 11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO "Comando cinco", con Stephen Parr y Wings Hanser
- 24 - 2 - TRASNOCHE "La leyenda del lobo de mar", con Chuck Connors y Barbara Bach; "El tío Jack viene de visita", con Robert Culp
- - 9 - CINE DE LAS 24 "El cuadro de la muerte", con Michele Philips
- - 11 - TRASNOCHE "Alaridos", con Peter Cushing y Christopher Lee
- - 13 - NOTICIAS DE MAÑANA Informativo
- 0.30 - 13 - TRASNOCHE "Mamá loca", von Cloris Leachman y Stuart Withman.
- 1 - 7 - PARECIDO Y DIFERENTE Entrevistas de Carlos Rodari

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Noche y día

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable con temperatura y humedad en disminución. Poco cambio de la temperatura. Mínima 16°.

CINE

○ *Manhattan Sur* (1985) dirigida por Michael Cimino, con Mickey Rourke, John Lone y Ariane. El sábado a las 15, 17.30, 20 y 22.30. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

○ *El baile* (1983) dirigida por Ettore Scola en Sarmiento 2255. Hoy viernes a la 18, 20 y 22 y el sábado y el domingo a las 16, 18, 20 y 22.

○ *El poder de los sentimientos* (1983) dirigida por Alexander Kluge, hoy viernes a las 12.30, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

○ Presentación del Videofilm *El otro país* a la 21.30 en 24 de noviembre 997 (esq. Carlos Calvo).

○ Película documental *La Tunantada* a las 20.30, en el Centro Kolla, Corrientes 1872, P.B.

○ *Operativo reflotamiento* dirigida por Mauricio Wigutow, en el Ateneo Cineclub Claridad, Av. Córdoba 6468, con debate y entrada libre.

○ *Veo delante de mi camino* dirigida por Werner Herzog el sábado a las 19.30 en Montevideo 453.



Fernando Barrientos y Marcelo Boccanera.





Mickey Rourke

○ Videos de *Dibujos animados del año '64* y *Socorro*, en el Beatles Fan Club, Av. Roca y Mariano Acosta, edificio 66, piso 10°. El domingo a las 15.

MUSICA

○ El conjunto indoamericano *Inti-Sumaj* ofrece un recital en la Sala del Instituto, Rodríguez Peña 1062 a las 21.30.

○ *Los Vergara* se presentan en la Sala Píccolo Teatro, Corrientes 1624. Hoy viernes, a las 22.

○ El grupo *Touch* y *La Alfombra Mágica* ofrecen recitales el viernes a las 22.30 y 1.30 respectivamente, en La Oreja, Paraná 330.

○ El conjunto *El Atril*, formación Varelense que define su música como Arte Pop, se presenta ofreciendo su recital debut en La Sociedad Italiana La Patriótica, Monteagudo 21 de Florencio Varela, el viernes a las 22.

Charly García y su banda.

○ Conmemorando el Día del Canillita, el sábado a partir de las 12 se realizarán varias actividades, entre ellas la actuación de Horacio Guarany, en Autopista Center, Av. Juan Bautista Alberdi 4450.

○ *Mozzi y la cuerda* y *Comedia* en concierto el domingo a las 21 en Liber/Arte, Corrientes 1555.

○ *Recital de flauta y arpa* a cargo de Oscar Piluso y Romana Di Piaggio, el lunes a las 20. En la Asociación Argentina de Intérpretes, Viamonte 1665.

○ *Charly García* y su banda en el Teatro Gran Rex, Corrientes 859. Hoy, mañana y el domingo a las 21.30.

○ *Lito Vitale Cuarteto* presenta su primer disco en el Teatro Astral, Corrientes 1639. El viernes a las 21.30.

○ *Solocanciones*. Marcelo Boccanera, Fernando Barrientos y, como músico invitado, Pedro Conde. En Liber/Arte, Corrientes 1555, hoy a las 22.30.

○ *Marilina Ross* en el Teatro Fénix de Flores, Rivadavia 7802, dentro del ciclo de Rock de Primera. El sábado a las 0.30.



TEVE

○ *Gorky Park* película dirigida por Michael Apted, con William Hurt, Lee Marvin, Brian Dennehy, Ian Brennen y Joanna Pacula. En Canal 11, el viernes a las 22.

○ *Más allá del ancho río* (1951) con Clark Gable, Ricardo Montalbán y Adolphe Menjou. En Canal 11 a las 16.30.

○ *Todo el jazz* presentación de Aurelio Palacios, el sábado a las 2, *Ecos de Río de Janeiro:* Chick Corea, Michel Petrucciani, Gil Evans, Art Blakey y Sarah Vaughan, por VCC, canal 4.

PIBES

○ *Protección al menor* de Meiji y Tabaré presenta hoy viernes a las 20.30. *Consejos útiles*, en la Asociación Cristiana de Jóvenes, Reconquista 439.

○ Espectáculo infantil *Agralarajap*, el sábado 7 a las 16.30 en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930.

○ Comedia infantil sobre educación sexual, de Silvia Suárez González, *1 + 1 = YO* dirigido por Ricardo Oyharzabal. El sábado a las 16, en Sarmiento 2233, 1° piso.

○ *Rompan filas*, teatro para niños, el sábado a las 16.30 en la Asociación Cristiana de Jóvenes, Reconquista 439, con entrada libre.

○ Cine para niños en Moreno 1729. A las 10.30 se proyectará *El gato con botas*, con entrada libre.

GRATIS

○ *Concierto sinfónico coral* a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional y el Coro Polifónico Nacional, con dirección del maestro Antonio Russo, el viernes a las 21.30, en el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto y Cabildo.

○ *Muestra de escultores* de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, organizada por el Departamento de Escultura de la entidad. El viernes a las 19 en Viamonte 458.

○ Muestra de cerámicas de Pedro Alcaina y Nélida Pampillón, en Florida 937 el viernes a las 19.

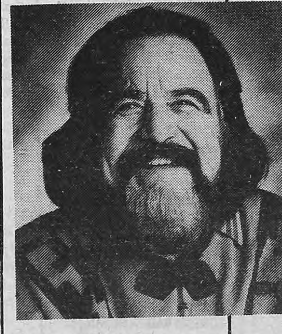
○ *El tema es el amor*, sobre textos de distintas épocas, dirección de Alicia Naya, en Leandro N. Alem 638, 4° piso a las 20.30.

○ *Técnicas* de Stevenson-Zambalas, en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038, los sábados a las 21.30 y los domingos a las 20.30.

○ *Tristeza*, un breve relato de Anton Chejov, con dirección general de Alberto Gratzer, en el Centro Cultural General San Martín, Sala Enrique Muiño, Sarmiento 1551, el sábado y domingo a las 19.

○ *La brasa en la mano* de Oscar Hermes Villordo con versión dramática de Maura Donoso, el sábado a las 21 en el Auditorio Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

○ Reunión del *Grupo Literario Informal*, el sábado a las 20 en El Conventillo, Varela 60. Se presentará el espectáculo *Con-Cierto Mimo*, con Liliana Videla y Miguel Angel Wiede.



Horacio Guarany

○ Disertación sobre *Historia de la magia*, sus orígenes, modalidades y consecuencias, a cargo de la licenciada Haydée Jofré Barroso, el sábado a las 18, en la Biblioteca Argentina para Ciegos, Lezica 3909.

○ *Constanza Di Luca* y el *Grupo El Angel* en concierto, en el Salón Auditorio de la Asociación del Personal Superior de Segba, San José 225, el sábado a las 19.

○ Taller de juegos *Dale que...* en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, el domingo de 16 a 18.30, Salón Naranja.

Tristeza



Mocosos **por Miguel Rep**









VIEJO... ¿QUÉ ES EL MACHISMO?
UF, PREGUNTALE A TU MADRE QUE NO TIENE NADA QUE HACER.